

RÉFORMÉS

MARS 2017

Journal des Eglises réformées romandes

Edition Chablais vaudois / N°4



La foi chrétienne Héroïne des séries télévisées

4

ACTUALITÉ

Le festival
Livre à vivre
présente
Metin Arditi

6

SONDAGE

Réformés
consulte
ses lecteurs

8

PORTRAIT

Gabriel
de Montmollin,
nouveau directeur
du Musée
international
de la Réforme

29

VOTRE RÉGION

MARS 2017



4 ACTUALITÉ

- 4 L'écrivain Metin Arditi plaide pour une ouverture à l'Orient
- 6 Le sondage de *Réformés*: votre avis nous intéresse
- 7 Courrier des lecteurs

8 PORTRAIT

Gabriel de Montmollin, nouveau directeur du Musée international de la Réforme à Genève



10 DOSSIER

LA FOI CHRÉTIENNE HÉROÏNE DES SÉRIES TÉLÉVISÉES

12

Zoom sur cinq séries

14

La série *The Young Pope* au regard de la théologie

16

L'analyse du sociologue Jean-Pierre Esquenazi

17

Interview des deux scénaristes d'*Ainsi soient-ils*

18 ART

Paul Klee vu par le pasteur du Jura bernois Marc Seiler

20 LIVRES

21 SOLIDARITÉ

Accaparement des terres à Madagascar: la campagne œcuménique de carême sensibilise

22 CULTURE

- 22 Trois événements à ne pas manquer et vos émissions religieuses
- 23 *Tu ne tueras point* et *Silence*, deux films chrétiens au box-office

24 MINI-CULTE

La journée mondiale de prière préparée par les femmes philippines

25 CAHIER CANTONAL

Toutes les nouvelles de votre canton, votre région et votre paroisse

Courrier des lecteurs

Votre avis nous intéresse.
Ecrivez-nous à l'adresse:
redaction@reformes.ch

Modifications d'abonnements

Merci de vous adresser directement au canton qui vous concerne:

Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je, ve).

Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).

Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).

Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 344 29 27 (tous les matins).

RÉFORMÉS



imprimé en
suisse

Editeur CER Médias Réformés Sàrl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch
CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuener, Claire-Lise Mayor Aubert et Christophe Gagnebin

Co-rédaction en chef Elise Perrier (elise.perrier@reformes.ch) et Gilles Bourquin (gilles.bourquin@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Marie Destraz (VD, marie.destraz@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Chantal Savioz (GE, chantal.savioz@reformes.ch)

Secrétariat et comptabilité Eva Antonnikov **Publicité** pub@reformes.ch **Délai publicité** 5 semaines avant parution

Parution 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 27 mars au 30 avril 2017

Graphisme et mise en page Atelier Montolivet 13, www.ateliermontolivet.ch

Impression CIL SA Bussigny, imprimé en suisse sur papier certifié FSC **Illustration de UNE** ©Kaysl

L'ADN de Réformés

Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

SACRÉES SÉRIES



Au programme, ce soir-là, j'avais le choix entre une comédie romantique, une énième enquête policière ou le premier épisode d'*Ainsi soient-ils*. La série proposait de suivre la vie de cinq jeunes séminaristes. Rien de très sexy. Je me suis laissée tenter et suis entrée au séminaire des Capucins le temps d'un épisode.

Séduite, j'y suis restée durant trois Saisons. La formation des futurs hommes d'Eglise n'est pourtant pas ce qui, d'habitude, me passionne. Mes a priori en ont pris un coup. Car ce n'est pas la découverte des coulisses de l'Eglise catholique, mais bien celle des personnages qui m'a transportée. De ces humains, je me suis sentie proche. Proche de leurs doutes, de leurs questionnements incessants et de leurs choix confrontés à la réalité. Cette série, je ne pouvais que l'aimer. Eurêka ! J'ai compris ce qui m'a plu et qui fait le succès de ces œuvres télévisuelles et cinématographiques : elles abordent la religion chrétienne à travers le prisme de nos semblables !

Bien sûr, il y a l'argument écumé des fondements judéo-chrétiens de notre société. Mais au-delà de nos racines, il y a notre besoin naturel de spiritualité.

Si l'homme moderne a passé son temps à évacuer par la grande porte toute spiritualité de l'espace public, celle-ci ne pouvait que revenir par le petit écran.

Un média d'ailleurs idéal pour notre époque qui en a fait le prolongement de l'être. « Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui je suis », pourrait-on même esquisser. Apparaît alors à l'écran, avec des traits différents, un humain mis en scène grâce à ces séries. Elles se font le reflet de l'âme, avec ses réflexions et ses questions. Mais ce reflet est rarement complaisant. En tant qu'œuvre de fiction, il nous bouscule, nous pousse à nous interroger sur nos vies.

Je me plais moi aussi à titiller mes semblables. J'aime rappeler que si je n'ai pas lu la Bible en entier, j'y ai pourtant observé un homme parcourir en sandales les chemins de Galilée et en pousser d'autres dans leurs retranchements, hors de leur zone de confort, vers la vie. Il le faisait déjà simplement en racontant des histoires d'hommes.

► Marie Destraz, journaliste

Occident-Orient: plaidoyer



© Wikimedia commons

L'Orient et l'Occident égales dans leur nudité? Une vision allégorique du peintre belge Nicaise de Keyser bien trompeuse. Huile sur canevas, Nicaise de Keyser, 1854.

pour l'écoute



Metin Ardit

Il incarne à lui seul l'Occident et l'Orient. Descendant d'une famille juive séfarde, Metin naît en Turquie et grandit en Suisse. L'homme d'affaires devenu écrivain croit en la littérature comme un outil d'accès à la spiritualité et à l'autre.

Lorsque les esprits se ferment à la mesure des replis identitaires, questionner notre rapport à l'Orient devient indispensable. Interview de l'écrivain Metin Ardit, invité du festival d'auteurs « Livre à vivre » de Crêt-Bérard.

Vous citez de Gaulle dans ses Mémoires de guerre : « Vers l'Orient compliqué, je volais avec des idées simples. » Votre analyse des rapports entre l'Orient et l'Occident est sans complaisance.

METIN ARDITI L'Occident dans sa rationalité cherche à simplifier et peine à comprendre la complexité de l'Orient. L'Europe a considéré l'Orient comme un trophée de chasse. Avec les accords de Sykes-Picot en 1916 qui démantèlent l'Empire ottoman, elle a taillé dans la bête et distribué les morceaux, faisant preuve d'un profond mépris. La pauvreté économique de l'Orient ne doit pas faire oublier sa complexité et sa richesse culturelles. Des millénaires de cohabitation ont engendré une culture plurielle, poétique et de temps en temps un peu folle.

Dans ce contexte, quelle est votre lecture de l'arrivée de Donald Trump et de son slogan de campagne *Americans first* ?

M.A. : Donald Trump illustre l'exact contraire. Il est immensément riche, mais culturellement pauvre. Il représente la violence, la vulgarité, la puissance aliée au mensonge, qui a donné lieu à des guerres comme celles du Vietnam ou de l'Irak. Je suis très inquiet.

Comment s'ouvrir à la culture de l'autre ?

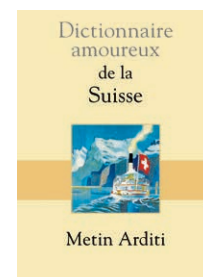
M.A. : Je crois que pour appréhender une culture qui n'est pas la sienne, il faut déjà avoir une culture à soi forte, une connaissance approfondie de ses racines chrétiennes et juives, avoir cultivé en premier lieu le terrain d'accueil.

Vous avez publié de nombreux romans. En quoi l'outil de la littérature vous permet-il de penser le spirituel ?

M.A. : Quand on écrit un texte, deux règles d'or sont à respecter : prendre le temps d'écouter son personnage et ne pas le juger. Il est rare d'en faire autant dans la vraie vie. Nous ne prenons souvent pas le temps d'écouter. Simone Weil disait : « L'attention absolument sans mélange est prière » C'est dans cette disponibilité à l'autre que je vois la spiritualité. Elle est au-dessus de tout et nous relie au monde.

Votre Dictionnaire amoureux de la Suisse paraît le 2 mars. Comment voyez-vous le rôle de notre pays dans le concert des nations ?

M.A. : Je me suis rendu compte, en écrivant ce dictionnaire, combien la Suisse a fait de sacrifices pour le maintien de sa cohésion nationale et combien elle exerce, depuis longtemps et en toute modestie, l'art du consensus. Et qu'est-ce que le consensus sinon la capacité d'écouter toutes les voix, même celles des minorités ? **Propos recueillis par Régine Buxtorf**



Dictionnaire amoureux de la Suisse, Metin Ardit, Edition Plon, sortie le 2 mars 2017.

Rendez-vous

Retrouvez Metin Ardit à Crêt-Bérard le samedi 4 mars au festival d'auteurs « Livre à vivre », dédié à la spiritualité chrétienne. Programme complet page suivante.

Journal *Réformés* : Votre avis nous intéresse !

SONDAGE Vous tenez entre les mains le quatrième numéro de *Réformés*. Que pensez-vous de cette édition et des précédentes ? La rédaction de *Réformés* consulte ses lecteurs, par le biais d'un questionnaire anonyme, pour mieux les connaître et avoir leur avis. Ce mensuel s'adressant à vous, n'hésitez pas à prendre quelques minutes pour tout nous dire. Cela nous permettra de dégager des pistes d'amélioration. Nous vous remercions vivement de votre collaboration.

Le questionnaire est accessible en ligne jusqu'au 24 mars sur www.reformes.ch/reformes



FESTIVAL D'AUTEURS SAMEDI 4 MARS 2017

- Entrée gratuite et offrande ; ouverture des portes à 9h30
- Accès en train: navettes depuis la gare de Puidoux-Chexbres
- Route dégagée, parking à côté ; places au village et navettes
- Stand librairie et dédicaces ; petite restauration sur place
- Encadrement et animation pour les enfants dès 5 ans
- Programme détaillé sur www.livreavivre.ch

	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
INVITÉS Grande salle	Thierry Lenoir L'âme du violon		Daniel Marguerat Jacques Besson La prière sauvera-t-elle le monde ?		Marc Voltenauer Dieu et le polar : pas de lumière sans ombre		Metin Arditi Orient-Occident : quel dialogue ?	
TABLES-ROUNDES Salle 45	Pierre Gisel Michèle Bolli Comment appréhender les grands axes du christianisme ?	Elisabeth Parmentier Michel Grandjean Christianisme et féminisme	Sylvie Parizet Régis Burnet La Bible dans les littératures du monde	Christophe Chalamet Eric Fuchs Quel avenir pour la théologie ?	Antoine Nous Michel Salamolard Le sens de la différence protestante	Rebecca Dautremer Philippe Lechermeier La Bible comme un roman (remise du prix de la Société de Bible)		
RENCONTRES Salle 3	Christine Prieto Guérir les corps et les âmes	Henry Mottu Evangile et politique chez Reinhold Niebuhr	Denis Müller Le désir de toute une vie	Frédéric Rognon Jacques Ellul, philosophe et prophète	Nathalie Dietschy Le Christ au miroir de la photographie contemporaine	Régis Burnet Les Apocryphes	Jérémy Recab Quelle dignité pour une fin de vie ?	
COIN DES ENFANTS Salle 7 et Foyer	Jeux et dessins		Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins		Laurence Tartar-Fouchier Conte « l'incroyable voyage du lutin parapluie »	Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins
							Concours de dessins Remises des prix	Théâtre de la Marelle «Painting Luther»

CRÊT BÉRARD

Ch. de la Chapelle 19 a | Case postale 27 | CH - 1070 Puidoux | T. +41 (0)21 946 03 60 | info@cret-berard.ch | www.cret-berard.ch

Chants orthodoxes de l'ancienne Russie

Chœur Yaroslavl'

Dir. Y. Greppin



11.03 20h30 Eglise St-Joseph Genève
12.03 17h17 Temple de Coppet

Entrée libre/collecte www.yaroslavl.ch

Les postes suivants sont actuellement au concours :

- **Pasteur-e référent-e**, paroisse du Joran, 50 % ;
- **Pasteur-e ou diacre**, paroisse de la Chaux-de-Fonds, 80 % ;
- **Formateur, formatrice cantonal-e jeunesse**, 50%.

Toutes les informations sur ces postes (annonces, profils, délais de postulation, dates d'entrée en emploi, etc.) figurent sur le site www.emploi-eglise.ch.

www.eren.ch - La présence protestante reconnue dans le canton de Neuchâtel



Un cœur plus dense

Je trouve, globalement, que le journal est réussi et qu'il se lit agréablement. Mais je regrette la brièveté des articles : dans le dernier numéro par exemple, aucun ne dépasse une page ou trois colonnes ; bien sûr, il y a un dossier à thème, mais chaque article qui le compose est très court, ce qui donne au total une impression de superficialité. Je comprends qu'il faille toucher un public large, je ne dis pas que vous devez négliger le côté magazine du journal, mais préservez au moins un cœur plus dense, quelque chose à se mettre sous la dent, qui résiste un peu. Vous pourriez davantage varier les tons et aborder sans crainte, du coup, quelques pages avec un niveau intellectuel plus fort. Dans *La Vie protestante Genève*, il y avait aussi la présentation de grands penseurs ou de guides spirituels, avec quelques textes, vous devriez poursuivre, je trouvais cette démarche intéressante. **▲ Catherine Fuchs, Genève**

Pasteur avec un « e » !

J'étais déjà déçu par le titre du nouveau journal qui fait passer à la trappe la moitié (et sans doute plus) des membres des Eglises ; et voilà que je lis (p. 21 de l'édition de février) Carolina Costa qualifiée de « pasteur et comédienne ». Les bras m'en tombent ! J'ai l'impression d'être en France (où l'on est si frileux avec cette question) ou de lire le journal de quelque communauté conservatrice grincheuse... Il me semble d'ailleurs que *La Vie protestante Genève* usait du féminin « pasteur » maintenant répandu. Quel pas en arrière ! **▲ Florent Lézat, Genève**

Le français, favorable aux féministes

J'ai toujours beaucoup de peine à comprendre ces dames qui désirent tout mettre au féminin... Avec le titre *Réformés*, on s'adresse aux deux genres : en effet, les règles de la langue française définissent très bien que « Réformés » sous-entend « Réformés et Réformées », alors que « Réformées » exclurait le masculin. La langue française est donc, pour le moins, très favorable aux féministes. De quoi donc vous plaignez-vous ? **▲ J.-Claude Zangger, Vaud**

Leadership d'entreprise

J'ai lu avec grand intérêt le dossier du dernier numéro de *Réformés* et j'en remercie la rédaction. J'ai été particulièrement intéressé par l'article sur Liip dont le parcours présente des parallèles à celui que *Pain pour le prochain* suit aujourd'hui. Notre volonté d'aligner notre forme d'organisation sur les valeurs et contenus que nous défendons nous a également orientés vers le management agile puis vers l'Holacracy. Nous allons progressivement adopter cette forme d'organisation dès le mois de mars. **▲ Bernard Du Pasquier, Directeur de Pain pour le prochain**

A la loupe

Dans le chapitre « Présentation », j'ai des doléances. Pour moi, la lecture de *Réformés* est difficile : caractères trop petits et peu lisibles. Ils sont gris sur fond gris. Je suis âgée, porteuse de lunettes depuis ma tendre enfance, mais je lis tout à fait normalement (sauf l'annuaire du téléphone et les notices de médicaments). Mais votre journal, je le lis à la loupe. **▲ Mireille Raymond, Genève**

Je pense que ce journal est surtout lu par des personnes de 3^e et 4^e âges, comme moi-même, avec une vue qui demande surtout des caractères d'une taille confortable, car on se fatigue plus vite. Aussi ce journal m'a donné du fil à retordre et ne me fait vraiment pas envie de lire. Je comprends que vous vouliez mettre un maximum de texte pour un minimum de papier et de frais, mais des textes moins nombreux, plus courts et moins d'illustrations seraient peut-être une solution au problème.

▲ Anne-Marie Ramel, Vaud

Quelques propositions

J'apprécie ce nouveau journal pour son contenu, sa mise en page et sa qualité de papier. La page Mini-culte est facile et agréable à consulter. Pour la page Médias, je propose d'indiquer comment réécouter ou podcaster ces émissions sur célébrer.ch. Par ailleurs, aurons-nous le privilège à l'avenir de feuilleter le journal sur Internet ? Un contenu destiné aux enfants était-il prévu dans *Réformés* ? **▲ Bernard Vuadens Chesel, Vaud**

Réponse de la rédaction

Le site Internet www.reformes.ch est en préparation pour l'été. Il est réalisé en partenariat avec *Médias-pro*. Vous pourrez y trouver le journal et de nombreux articles, des émissions télévisées et radio. *Réformés* y est téléchargeable dès à présent en format pdf. **▲**

Gabriel de Montmollin

Un libre passeur

Nouveau directeur du Musée international de la Réforme (MIR), Gabriel de Montmollin ajoute une corde à son arc. Découverte d'une carrière vécue entre le social et la culture.

POLYVALENCE Il tend sa carte de visite avec un sourire taquin, la présentant comme déjà collector. Sur le papier immaculé au logo du Musée international de la Réforme (MIR), on lit « Gabriel de Montmollin, Commissaire Jubilé 2017 de la Réforme ». Depuis dix mois, dans un petit bureau encombré de livres et de paperasses éparses, en face de la billetterie du musée, il prépare une exposition pour juin sur le thème du tournant révolutionnaire de la Réforme provoqué par l'imprimerie. Un travail titanesque qui n'effraie pas le quinquagénaire. Il a même trouvé le temps de postuler à la direction du MIR. Il occupe ce poste depuis le mois de janvier avec une envie, celle de favoriser l'actualité de la Réforme, en mettant en lumière un héritage à sauvegarder et transmettre à chacun, sans prosélytisme. « Et tout ça avec l'aide de Dieu ! », plaisante-t-il.

A l'idée de revenir sur sa carrière toute en polyvalence, Gabriel de Montmollin coupe en riant : « Ne me faites pas passer pour un vieux grigou ! ». Difficile, car son parcours étonne. Une entrée de choix pour faire connaissance avec un homme dont la carrière s'est faite sur toile de fond religieuse, tout en parvenant à esquiver la question des convictions.

Libres convictions

« Gabriel de Montmollin médiateur, passeur », l'idée lui plaît. « J'aime rejoindre les gens et corriger leur première impression. J'aime bien l'ouvrir ! Travailler dans la communication, la transmission, mon destin était tout tracé pour le bavard impénitent que je suis. Mais je suis aussi très

timide. » Il aura d'ailleurs fallu attendre bien trente minutes avant que nos regards ne se croisent au détour d'une réponse. « Je communique moins au sujet de la foi qui m'habite que je n'essaie de faciliter l'accès aux connaissances des gens qui se posent des questions. » A force de tourner autour du pot, il avoue que son Jésus « est celui du sermon sur la montagne. Celui qui renverse les inégalités. Il y a un ferment égalitaire dans le christianisme primitif qui a des effets jusque dans notre société. Notre rôle est de rappeler cet héritage. » Avant d'ajouter que pour lui « la foi est inséparable d'une pratique, et je pratique peu. Mais mon action publique témoigne de la façon dont je gère mes valeurs chrétiennes. » Il n'en dira pas plus, sauf que la foi est une affaire individuelle.

Il est libre Gabriel ! Autonome, il se retrouve toujours à des postes de chef, « peut-être parce que quand on y a goûté, il est difficile de s'en passer. »

D'une passion à l'autre

Un goût de liberté que ce fils de protestant neuchâtelois doit peut-être à son passage sur les bancs d'une école catholique à la pédagogie autoritaire. Une heure d'instruction biblique par jour et un rapport à la nature aiguisé ont laissé de beaux souvenirs, sans avoir raison de son libre arbitre.

« Je me souviens du nid de guêpe installé en classe trois mois durant, de l'école fermée pour aller observer des cigognes. »

« Pour le bavard impénitent que je suis, mon destin était tout tracé »

Mais c'est de la lecture de *La dernière tentation* de Nikos Kazantzakis que vient le déclic. Ses interrogations culturelles et philosophiques autour du Jésus historique l'entraînent sur d'autres bancs, ceux de la Faculté de théologie. Au milieu de ses études, il part en Inde étudier les religions populaires. Il en revient en sandales, non violent, végétarien et les cheveux longs. Une fois sa licence en poche, il se lance dans la presse d'opinion en rejoignant la *Vie protestante* romande puis

réalise les premiers numéros de la *Vie protestante* neuchâteloise avant ses 30 ans.

Après quatre ans, par manque d'autonomie et en quête d'ailleurs, il s'engage comme délégué du CICR au Proche Orient. Le Liban, Gaza, la Jordanie et enfin l'Iran où il tombe sur une annonce dans un journal suisse pour le poste de directeur des éditions *Labor et Fides*, qu'il obtient.

« Pour diffuser une littérature érudite, théorique, il faut être pratique et débrouille, surtout pour gérer les finances ! » En plus de vingt ans, Gabriel de Montmollin y a publié 800 ouvrages, testé des collections et attiré des publics nouveaux. « Mais après douze ans, je me suis senti devenir un vieux ronchon. » Il postule à la direction du CSP, l'expérience est mitigée. Il retourne alors à ses activités d'éditeur. Avant de passer le flambeau à Matthieu Mégevand en 2015. Aujourd'hui au MIR, mais pour combien de temps ?

► Marie Destraz



Bio express

1959 Naissance à Neuchâtel

1985 Licence en théologie à Neuchâtel

1987 Rédacteur en chef de la *Vie protestante* Neuchâtel

1989 - 1992 Délégué du CICR au Proche-Orient

1992 - 2015 Directeur des éditions *Labor et Fides*

1999 - 2002 Auteur de l'exposition *Un ange passe* à Expo 02

2004 - 2007 Directeur du *Centre social protestant Vaud*

2017 Directeur du Musée international de la Réforme

Exposition interactive

Elle n'a pas encore de titre, mais cela ne devrait plus tarder. De juin à octobre, le MIR fait fonctionner une presse de Gutenberg pour imprimer à la main une Bible complète. Il s'agit de souligner le rôle de l'imprimerie dans la réussite de la Réforme et de réfléchir aux bestsellers du XVI^e siècle. Des artistes contemporains illustreront cet exemplaire unique.

Grantchester, série télévisée créée par Daisy Coulam, 2014, en production. Ici le révérend Sydney Chambers, pasteur anglican, incarné par James Norton.



DOSSIER Baromètres de l'humeur ambiante, les séries télévisées font du religieux un de leurs sujets fétiches. Alors que notre société traverse une crise de sens, pas étonnant qu'elles trouvent leur public. Un scénariste, un théologien et un sociologue décryptent le phénomène.



© Gettyimages

LE RETOUR DES CONVICTIONS CHRÉTIENNES DANS LES SÉRIES

Le christianisme s'affiche sur le petit écran

Cinq séries dans cinq registres, diffusées ces cinq dernières années et qui prennent toutes pour sujet la foi chrétienne. Le public a répondu présent, la critique aussi. Pourtant sur l'écran, c'est toujours un bout de notre nature humaine qui se reflète. Découvrez les scénarios et leurs enjeux.

► **GRANTCHESTER** Une série policière de plus ? Pas tout à fait ! Cette fois, le flic mène l'enquête au côté du beau et jeune prêtre anglican Sydney Chambers qui crève l'écran. A chaque épisode son meurtre à résoudre et son lot de suspects. Pourtant le crime est vite relégué au second plan et ce sont les doutes, sentiments et réflexions de ministre que découvre le spectateur. Sydney est un homme de son âge dont seul le costume distance du spectateur.

Tirée de la suite littéraire *Les Mystères de Grantchester* de James Runcie, la série britannique est diffusée depuis 2014 en Europe, aux Etats-Unis et en Australie.

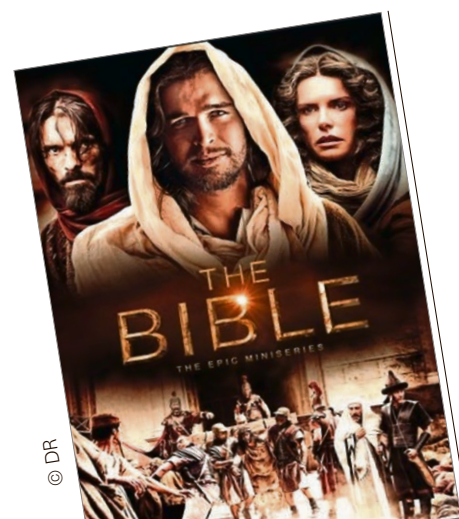
Elle nous emmène dans la campagne de Cambridge des années 1950. On suit les enquêtes, mais surtout le quotidien du jeune prêtre hanté par ses souvenirs de guerre et par Amanda dont il est épris. Observateur, attentif et à l'écoute, il est le confident des criminels autant que des villageois et devient indispensable à l'inspecteur Geordie Goodie, dont il partage le goût de l'alcool et le backgammon, prétexte à philosopher.

Avec brio, Sydney sait rebondir face à l'omniprésence de la mort, le plus souvent dans son sermon qui clôt chacun des épisodes. Poussant à regarder de l'avant, il ne manque pas de rappeler que « seuls la foi, l'espoir et l'amour demeurent ». Pas de prosélytisme dans cette série qu'on peut regarder comme une autre série policière à l'anglaise aux plans soignés. Si l'homme au costume noir et au col blanc sert Dieu, il n'en est pas moins un homme de son époque, en avance sur les mentalités, et fait la démonstration de sa normalité, comme pour prouver que l'Eglise a toujours sa place dans la société. ▲

► **THE BIBLE** Dix épisodes d'une heure pour raconter la Bible. Un gros défi relevé, mais partiellement réussi. En cinq épisodes, on traite de l'arche de Noé, Abraham, Sodome et Gomorrhe, Moïse, Samson, David et Goliath ou Salomon, rien n'est oublié. Les cinq autres parcourent le Nouveau Testament, de la naissance de Jésus jusqu'à la révélation aux disciples. On revit son baptême, ses miracles, son dernier repas et sa mort sur la croix.

Mais les grandes histoires sont servies avec une surdose d'effets spéciaux, un diable digne d'un épisode de *Star Wars* et des anges mercenaires experts en arts martiaux, rien ne relève le niveau de jeu des acteurs peu convaincants. Cette mini-série raconte bien la Bible, mais vue à travers les yeux du couple de producteurs américains Roma Downey et Mark Burnett qui enchaînent les projets en lien avec la foi qui les anime, un secteur qu'ils trouvent mal desservi par l'industrie du divertissement.

En 2013, chaque épisode a tout de même réuni plus de dix millions de téléspectateurs aux Etats-Unis et a inspiré le film *Son of God*. Ce catéchisme spectaculaire nous laisse sur notre faim. La série ne nous rejoint pas. Les histoires y sont simplifiées et caricaturées. Ce condensé biblique ne fait en tout cas pas de mal. ▲





► **AINSI SOIENT-ILS** Ils sont cinq, ils sont jeunes et ils ont tous choisi d'entrer au séminaire des Capucins à Paris. Le téléspectateur suit leur quotidien, leur formation, leur arrivée en paroisse. Si on découvre aussi une fiction sur les dessous de l'Église catholique d'aujourd'hui en France et au Vatican, ce sont surtout ces cinq jeunes qui nous tiennent pendant trois saisons. Ecorché vif, naïf, homosexuel, fils de riche, ils sont tous différents, mais tous en chemin. Un chemin de vie, car ils sont jeunes adultes, et un chemin de foi, par leur choix. Certains bifurqueront et quitteront le séminaire. Mais tous apprennent sur eux-mêmes, au contact des autres séminaristes, de leurs formateurs, de la réalité paroissiale ou de la réalité de la vie.

Aucun thème de société n'est épargné : avortement, pédophilie, argent, maladie, réfugiés, suicide et j'en passe. La série use de nos codes et références pour aborder la complexité des relations humaines et s'ancrer dans notre réalité. « Le Royaume est là devant, mais ça a toujours déjà commencé », clôturera l'un des évêques.

Diffusée entre 2012 et 2015 en Europe et au Canada, elle a réuni un million de téléspectateurs français à chaque épisode et s'est vue récompensée de plusieurs prix. Mais elle ne fait pas l'unanimité. On lui reproche son manque de réalisme, son anachronisme et ses personnages caricaturés. La série reste bouleversante, le mieux est peut-être encore de la regarder. ▀



► **THE YOUNG POPE** Des plans léchés, un casting de choix et un

scénario travaillé, on se croirait au cinéma ! *The Young Pope*, c'est la dernière série qui parle de religion, sortie cet automne sur le petit écran et qui crée déjà la polémique. On y découvre un Pie XIII, incarné par Jude Law, le nouveau pape américain de 47 ans, fumeur, buveur, qui déjeune au *Cherry coke* et dont la beauté fait l'unanimité.

C'est surtout un pape à l'égo surdimensionné, qui prétend ne pas croire en Dieu et qui prône un retour à la tradition que découvre le téléspectateur. Contre les relations amicales, seules les relations formelles et les rites sont garants de l'ordre sur Terre. « Vous avez oublié Dieu » clame-t-il à la foule de la place Saint-Pierre à Rome. Il ne veut pas être une passerelle, mais créer le mystère et l'absence, en commençant par ne pas dévoiler son visage aux fidèles. Le jeune pape est contradictoire et oscille entre conservatisme et obscurantisme. Il choque. Au Vatican, on veut le remplacer.

Pourtant ce pape étonne et franchit les limites pour prendre la défense autant de son Dieu que des fidèles et finit par livrer un discours émouvant au balcon de la place San Marco à Venise. On peut s'indigner de l'image donnée de l'Église catholique par le réalisateur italien Paolo Sorrentino. On peut aussi dépasser le besoin de voir coller la fiction à la réalité. S'ouvrent alors des questions plus vastes sur le pouvoir détenu par un seul homme et sur le retour au fondamentalisme et à la tradition qu'on entrevoit dans notre société. Expression d'un mal-être partagé par une époque, la série dérange et c'est tant mieux. ▀



► **IMPASTOR** Buddy est accro aux jeux d'argent. Pour échapper à ses dettes, il prend la fuite et tente de se suicider en sautant du haut d'un pont. Mais un homme veut l'en empêcher. Comble de la situation, le bon samaritain glisse et meurt noyé dans le fleuve. Buddy Dobbs ne perd pas de temps et prend alors la voiture et, en même temps, l'identité de son sauveur. Il se retrouve dans la peau du nouveau pasteur gay de la congrégation luthérienne du petit village de Ladner dans l'Oregon. Démarre alors un enchaînement de situations cocasses et de quiproquo avec les personnages hauts en couleur du conseil de paroisse aux apparences traditionnelles bien éloignées de celles du personnage principal. Le nouveau révérend jongle entre sa nouvelle et son ancienne vie, tentant de survivre.

La série se veut humoristique, cynique, et si la religion ou la foi ne sont jamais bafouées, ce sont plutôt les comportements et les a priori des paroissiens aux traits caricaturés qui sont moqués.

Quant à Buddy, il ne se trahit jamais. Il reste le jeune citadin au franc-parler, aimant les femmes, les joints, l'alcool et les pizzas. Si le personnage est lui aussi caricatural, il évolue dans la série et laisse apparaître une aptitude à l'écoute, aux conseils avisés, dans un style inhabituel pour sa communauté d'adoption. Peu à peu, les paroissiens changent de regard sur leur pasteur, découvrant un homme pas si différent d'eux. Ils se détendent et se surprennent à vivre. ▀ **Marie Destraz**

Un jeune pape ébranle le Vatican



Egocentrique et conservateur, Pie XIII, incarné par Jude Law, dérange et renvoie le spectateur aux inquiétudes de son époque.

Située dans un futur proche, la série *The Young Pope* dépeint un pape qui choque par ses positions radicales tout en ouvrant des perspectives. Découverte et éclairage en compagnie d'un théologien.

RUPTURE Lorsque l'on s'intéresse à une figure aussi marquante que le pape, pas besoin d'avoir fait son catéchisme. Le scénario ne dépasse toutefois pas beaucoup les murs du Vatican. Un bémol pour Serge Molla, théologien passionné de cinéma et pasteur vaudois : « Je trouve dommage de ne pas avoir profité de cette série pour aborder certaines problématiques de notre temps comme la question de l'argent. » Avec ses constants rebondissements, la sé-

rie (voir descriptif en page 13) permet tout de même d'amener le spectateur à s'interroger sur son propre rapport à la religion. La question de l'influence que peut avoir un seul homme aujourd'hui a une forte actualité, notamment suite aux élections américaines. Pour Serge Molla, il est également important de souligner que le pape de cette série (Pie XIII) est l'antithèse du pape actuel. Alors que le pape François fait preuve d'une grande compassion envers son prochain, le nou-

veau pape ne se soucie guère des autres. Lors de sa première homélie, il accuse les fidèles d'avoir oublié Dieu. Son discours déçoit les attentes des fidèles qui délaissent la place Saint-Pierre.

Radicalisation assumée

En élisant Lenny Belardo (Jude Law), les cardinaux les plus influents pensaient avoir un jeune pape facile à manipuler. Sa nomination devait permettre de donner une image ouverte et dynamique à l'Église. Trop occupés par leurs jeux politiques, ils ont oublié qu'ils ne savaient presque rien de lui et de ses positions. Pour le pasteur vaudois, la question de l'âge est intéressante : « On entend souvent dire qu'un pape plus jeune serait une bonne chose, qu'il comprendrait mieux la réalité des gens. Ce n'est clairement pas le cas dans cette série qui reflète aussi une certaine tendance au radicalisme des jeunes au sein du catholicisme. »

Bien que le scénario force le trait de la radicalisation, cette tendance est propre à notre époque, souligne Serge Molla. De nombreux courants tentent de réaffirmer des repères dans une société que l'on peut qualifier de « liquide ». Introduite par le sociologue polonais Zygmunt Bauman, cette notion souligne que les institutions ne peuvent plus servir de cadre aux individus. Un phénomène qui ne manque pas d'engendrer une certaine forme d'insécurité.

Cultiver le mystère

Pie XIII renvoie sa conseillère en communication à ses études lorsqu'elle lui présente sa stratégie. Il ne veut pas voir son visage apparaître sur cartes et autres produits dérivés destinés aux fidèles. Le pape de cette série retient son image. Il fait sa première apparition dans la pénombre et reste inaccessible au monde. Une attitude qu'il justifie en se référant à plusieurs figures marquantes qui ont cultivé l'art de la discrétion telles que l'écrivain J. D. Salinger ou encore le groupe de musique

Daft Punk. « C'est une manière de critiquer le pouvoir excessif de l'image dans notre société. La question est de savoir au bénéfice de quoi ? Est-ce pour valoriser l'image de Dieu, sa propre image ou la parole, et laquelle ? », interpelle Serge Molla. Une interrogation laissée à la libre interprétation du spectateur qui doit se forger sa propre opinion tout au long des épisodes. Cette stratégie de l'absence sera appliquée par le souverain pontife jusqu'à la fin de la série. Il a besoin que le monde s'interroge. Il veut rendre Dieu inaccessible.

Décalages constants

Alors que l'on pourrait croire le décor posé, le scénario ne cesse de surprendre. Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît : « Il ne va jamais là où on l'attend », ajoute Serge Molla. Pour exemple, sa façon toute particulière de gérer une affaire de pédophilie ou d'aborder la question de l'homosexualité. Le pape doute carrément de l'existence de Dieu. Le spectateur n'arrive pourtant pas à savoir si c'est effectivement le cas ou si

cette révélation est destinée à influencer son entourage. Car Pie XIII est un fin stratège. Il semble avoir planifié une bonne partie de son pontificat et ne le dévoile que par bribes. Paradoxalement, il se laisse également influencer par une puissance qui le dépasse. Dès sa nomination, les cardinaux se posent la question de savoir si son élection est due à l'œuvre de l'Esprit. Au fil des épisodes, le pape se rapproche de plus en plus de la figure d'un saint assez éloignée de l'idée que l'on pourrait s'en faire : « Est-ce qu'un saint est une personne qui a toutes les qualités ? », questionne Serge Molla.

Seconds rôles percutants

Au-delà de la figure du pape, les personnages secondaires jouent un rôle

primordial. « Le défi consiste à représenter l'intériorité. Cela ne passe pas forcément par Jude Law qui reste difficile à cerner », observe le théologien. Parmi les nombreux seconds rôles, celui de sœur Marie (Diane Keaton) est l'un des plus importants. Sorte de mère de substitution qui a accueilli le jeune Lenny à l'orphelinat, elle l'accompagne dans la prise de ses fonctions. « Même dans ses silences, il est facile de percevoir ce qu'elle pense », admire Serge Molla. Le personnage du cardinal Voiello (Silvio Orlando) occupe également une place importante. Tout comme le spectateur, il se remet constamment en question et change souvent son fusil d'épaule.

La série comprend aussi un certain nombre de scènes oniriques qui emmènent le spectateur dans une autre dimension. Un humour décalé et quelques scènes absurdes ne manqueront pas de faire sourire, dont la tenue décontractée de sœur Marie sur laquelle figure l'imprimé : « Je suis vierge, mais ceci est un vieux T-Shirt ». **Nicolas Meyer**

« Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît »

Une série incontournable

Le réalisateur italien Paolo Sorrentino signe sept longs métrages, dont *La grande bellezza* qui obtient en 2014 le Golden Globe et l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Salué par la critique, il renoue avec le succès grâce aux dix premiers épisodes de la mini-série *The Young Pope*. Cette co-production italienne, française et espagnole, a été diffusée en 2016 sur Canal+ et d'autres chaînes européennes. Sa diffusion débute actuellement sur la chaîne américaine HBO. Elle est à présent disponible en suisse romande sur *myCanal* pour les abonnés. D'autres chaînes francophones devraient la diffuser prochainement. Quant à la deuxième saison, elle est en cours de développement.

Les séries reflètent nos préoccupations

Les séries télévisées parlent du religieux parce qu'il a réinvesti notre quotidien.

Explications du sociologue Jean-Pierre Esquenazi, spécialiste de ce média pour petits écrans.



Jean-Pierre Esquenazi
Sociologue spécialisé sur la relation entre la production culturelle et sa réception, à l'Université Lyon 3.

IRRUPTION Le religieux investit l'espace public. Croyants ou pas, nous n'échappons pas à cette actualité. Pas étonnant alors qu'on retrouve le sujet dans les séries télévisées. Car depuis les années 1960, elles n'inventent rien, elles suivent le mouvement.

« Elles happent et traduisent les préoccupations sociales des gens », observe le sociologue Jean-Pierre Esquenazi qui étudie les œuvres cinématographiques et télévisuelles et leur réception par les publics. « L'épisode *Patriot* de la série *Law & Order* sorti en 2002 est d'ailleurs l'une des premières œuvres de fiction sur le 11 septembre ! », relève-t-il. « Aujourd'hui, recourir à la religion

dans les séries est un bon moyen de poser des questions sur notre époque, c'est un bon médium et non un prétexte. Le langage qui y est utilisé est le nôtre, les références sont communes à notre société judéo-greco-chrétienne et démocratique. »

Crise démocratique

Le fait religieux est aussi revenu dans l'espace public parce que nous croyons de moins en moins en la démocratie, observe le sociologue. « Depuis quinze ans, le sacré réapparaît dans la sphère politique. » La laïcité, les signes religieux

ostentatoires entre la tradition et la revendication, l'islam ou encore Daesh, sont autant de questions qui occupent le devant de la scène médiatique et politique.

On assiste aussi à un raidissement des communautés et au retour d'une religion dure et moins tolérante. Et c'est l'avancée des extrêmes. Le sociologue prend pour exemple la victoire de Donald Trump aux États-Unis, et son utiliza-

tion absolue du mensonge en politique. En France, il note le besoin d'exigence morale, qui s'exprime avec la victoire de François Fillon et de ses valeurs chrétiennes, même si le Pénélopegate est venu court-circuiter l'image du candidat. « Nous faisons face à une redéfinition d'un espace spirituel et de pensée, car notre société est en quête de sens et de spiritualité. »

Création de sens

Si l'objet télévisuel est tributaire du contexte, « une série est à l'image de son créateur et non de son pays », précise Jean-Pierre Esquenazi. Quant à sa réception, le public n'est pas un, mais pluriel.

Il est fait de personnes aux multiples facettes, qui donnent du sens à ce qu'ils perçoivent. Et le religieux renvoie chacun à ses convictions. A l'image des deux séries *The Young Pope* et *Ainsi soient-ils*, loin de faire l'unanimité dans l'Église catholique et chez les fidèles, alors même que la série française a été largement récompensée dans des festivals.

► Marie Destraz

« Le religieux revient parce que nous croyons moins en la démocratie »

« La religion est moins un sujet qu'un prétexte »

Porter à l'écran la vie quotidienne et les questionnements de jeunes séminaristes français d'aujourd'hui est un pari réussi avec la série *Ainsi soient-ils*. Les deux scénaristes David Elkaim et Vincent Poymiro nous en donnent la recette.

Quelle était votre idée de départ ?

VINCENT POYMIRO Le producteur Bruno Nahon souhaitait parler de cinq jeunes prêtres aujourd'hui. Nous les avons transformés en cinq séminaristes. Suivre des gens en formation nous permettait d'introduire les spectateurs à cet univers, de les faire entrer plus facilement dans la fiction. Surtout le lieu du séminaire nous donnait une arène.

DAVID ELKAÏM Dans un western, l'arène, c'est le fort attaqué par les indiens. Dans *Les Cahiers du cinéma*, on appelait ça « une micro-société ». Les choses sont réduites dans un univers, mais en fait elles racontent le monde.

Pourquoi alors avoir choisi le cadre religieux ?

VP : La religion est moins un sujet qu'un prétexte. *Ainsi soient-ils*, c'est une série sur l'engagement. C'est aussi une série sur l'institution. Quand on veut mettre du sens à sa vie au niveau collectif, on est obligé de passer par un médium. L'Eglise catholique nous semblait une métaphore de la société occidentale contemporaine tiraillée entre un héritage d'ouverture,

de liberté et des tournants identitaires. Aujourd'hui on ne sait plus comment renoncer à la conjugalité, à la richesse, etc. Dans la religion, tous les conflits sont maximisés.

Quel était votre message ?

VP : On part d'un point de vue externe. L'idée qu'on ne pourrait parler du monde chrétien que si on est chrétien est fondamentaliste.

DE : Pour nous, il ne s'agit pas de critiquer, mais de regarder nos personnages se battre avec tous les obstacles qui les empêchent d'arriver à leur idéal très élevé.

Vous êtes-vous autocensurés ?

DE : Il n'y avait pas de limite tant que les conflits nous paraissaient justes. On n'a abordé la pédophilie qu'en Saison 3. On a résisté parce qu'on n'avait pas trouvé le bon endroit pour dépasser le cliché. Ce sont les personnages qui amènent les sujets.

VP : Ce qu'on nous a parfois reproché dans le milieu catho, c'est qu'on y croyait trop. Parce que nos personnages sont comme des êtres humains, y compris dans leurs faiblesses. Il n'y a pas d'intervention miraculeuse de l'Esprit Saint... qui répare !

Pourquoi opter pour la série ?

DE : Le format de la série permet de raconter des trajets, non pas d'un seul personnage mais de plusieurs. Et tous ont un point de vue différent sur l'engagement.

VP : Aussi structurée et pyramidale qu'est l'Eglise catholique, finalement les pratiques sont extrêmement différentes. Même les gens de l'intérieur n'ont pas conscience de son extraordinaire diversité.

DE : C'est ce que raconte la Saison 3 avec ses diverses communautés.

VP : Puis la série permet de raconter



Vincent Poymiro et David Elkaim signent la série *Ainsi soient-ils*.

le quotidien, qui se prête bien à l'épique. Tout en poursuivant une grande quête, on se coltine les parents qui sont venus passer Noël !

Comment expliquez-vous ce succès ?

VP : Nous n'avons pas fait une série à charge, mais pas à décharge non plus. Notre but était de se mettre à hauteur des personnages. Non pas de dénoncer l'Eglise.

DE : D'autres séries extrêmement à charge pourraient aussi très bien marcher. D'ailleurs les affiches vendaient la polémique : « Vous allez voir les dessous cachés, immondes de l'Eglise... »

VP : Mais une fois qu'on a vu ce qu'il y avait sous la soutane, c'est fini. Nous, nous avons tablé sur une relation à long terme. Les spectateurs reviennent parce qu'ils ont envie de continuer à vivre avec les personnages. Ils ont été fidélisés par la dimension humaine complexe.

► Claire Lamotte-Clert

Le versant musical de Paul Klee



Chaque mois, découvrez l'œuvre choisie par une personnalité du monde spirituel romand. Ce mois-ci, Marc Seiler, pasteur du Jura bernois et passionné de Bach, nous invite à découvrir un tableau de Paul Klee.

BAROQUE « La musique est l'autre versant de l'existence de Paul Klee. Les mots essentiels qui s'y rapportent valent pour toutes les images qu'il a réalisées » affirme Dominique Vergnon dans la préface de *Paul Klee, sa vie, son œuvre*, de Michel Baumgartner.

Le choix de cet artiste allait de soi pour le pasteur du Jura bernois Marc Seiler, passionné de musique baroque, de Bach en particulier. Il a découvert *Flore sur le rocher* de Paul Klee il y a plus de 30 ans, en lisant un magazine. Depuis, l'œuvre n'a pas quitté son bureau. « Il s'agit d'une peinture abstraite mais qui reste compréhensible. Le tracé est limpide et reflète probablement quelque chose de la vie du peintre et de ses positions très claires (*Ndlr* : *contre l'Allemagne nazie*). »

Une position claire

Celles de Marc Seiler le sont d'ailleurs aussi : « Je suis un pasteur libéral. C'est un mot que je revendique. La Bible est tellement magistrale que personne ne réussira jamais à la contenir dans un

Paul Klee, *Flore sur le rocher*, 1940.
Huile et tempera sur toile de jute,
90,7 x 70,5 cm. Kunstmuseum Bern.

seul message, aussi profond soit-il. Ce n'est que quand les choses viennent de nous que l'on est ce qu'on doit être devant le Christ ». Et d'ajouter : « Je suis luthérien. Luther avait une forme de pensée qui englobe la culture. Et c'était aussi un bon vivant ! » Marc Seiler l'est certainement, avec charisme. Le pasteur avoue être plus sensible à l'art musical que pictural. Ou, en tous les cas, les aimer pour des raisons tout à fait opposées. « Il n'y a rien de facile ni de gratuit chez Bach. C'est d'une extrême complexité. En ce sens, en aimant Bach, je suis très protestant ! Alors que dans *Flore sur le rocher*, il y a une grande simplicité. Pour tout ce qui est visuel, je suis plutôt minimaliste. »

Un projet original

« Les fleurs de *Flore sur le rocher* ont trouvé place dans un espace qui n'est pas un lieu de vie. Mais sur cette surface nue, elles ont donné vie à la pierre. D'ailleurs, ces fleurs ne sont pas belles ni le rocher ». Comment, dès lors, un

tableau peut-il être beau si les éléments qui le composent ne le sont pas ? « Le beau réside dans les formes qui épousent les couleurs. »

La couleur : voilà ce qui, de cette œuvre, touche le plus cet homme épris d'expression artistique. Surprise, car il avoue être daltonien. Aucun rose, aucun violet pour lui dans ce tableau : « Au centre, je vois beaucoup d'orange et sur les côtés, un superbe marron ! » Le pasteur y percevait même une touche chrétienne : « Les fleurs forment des signes, ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique. » Un message qu'il diffuse à sa

« Les fleurs forment des signes ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique »

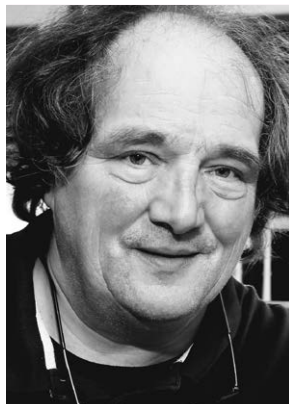
façon, à travers un projet original : la traduction de 200 cantates religieuses de Bach en français simplifié. « Ce projet est teinté d'une jalousie audacieuse, explique-t-il sur bachoque.ch, le site qu'il a dédié à ces traductions. Lequel d'entre nous ne rêve-t-il pas de pouvoir transmettre l'Évangile avec autant de puissance et de succès que ne le fait encore aujourd'hui le cantor ? » **▲ Elise Perrier**

Paul Klee

Peintre allemand, il est un des artistes majeurs de la première moitié du XX^e siècle (1879-1940). Son père est professeur de musique, sa mère cantatrice. Longtemps, Paul Klee hésite entre une carrière de musicien ou de peintre. Il épouse Lily Stumpf avec qui il passe le reste de sa vie. Dès 1920, il enseigne au Bauhaus de Weimar et connaît un rapide succès. En 1931, il est professeur à l'académie des beaux-arts de Düsseldorf, d'où il est congédié en 1933 par les nazis. Il s'exile alors en Suisse et meurt en 1940 au Tessin. Pour le peintre et théoricien de l'art, Antoni Tàpies, « Klee est en Occident un de ces privilégiés qui ont su donner au monde de l'art la nouvelle orientation spirituelle qui manque aujourd'hui et où les religions semblent faire faillite. »

« Ô feu éternel, Ô principe de l'amour »

Extrait des paroles de la cantate BWV 34 de Bach. Traduction de Marc Seiler Ô feu éternel, ô principe de l'amour, enflamme et consacre les cœurs ! Pénètre-les des ondoyantes flammes célestes. Notre désir, ô Très-Haut, est d'être ton temple. Ah, fais que les âmes se rendent à ta foi ! Seigneur, nos cœurs gardent ta parole de vérité. Tu te plais à être volontiers proche des hommes. Ainsi que ce cœur soit tien ; Seigneur, pénètre-le de ta grâce ! Un sanctuaire ainsi désigné possède lui-même la plus grande gloire.



Bio express

Marc Seiler est pasteur, il exerce à Grandval au sein des paroisses du Par8, qui regroupent 8 communes du Jura bernois. Passionné par la musique de Bach, il a traduit 200 cantates en français courant, accessibles sur www.bachoque.ch. Père de trois enfants et déjà deux fois grand-père, il s'investit notamment dans l'éveil à la foi. « Je vois le rôle de l'Eglise dans l'accompagnement de ceux qui n'ont pas été accompagnés avant. »

Christianisme et judaïsme

RACINES « Nous pouvons cesser de vouloir être chrétiens, mais aussi longtemps que nous voulons rester chrétiens, nous ne pouvons cesser de vivre des mêmes racines religieuses que celles dont vit le Juif religieux ». Paul Tillich, qui fut l'un des théologiens et philosophes protestants les plus importants du XX^e siècle, ne pouvait pas mieux résumer l'essentiel de sa pensée sur le lien indissoluble et spécifique entre christianisme et judaïsme.

Dans les conférences et causeries radiophoniques traduites dans cet ouvrage, Paul Tillich s'applique à montrer toutes les implications que ces racines religieuses juives ont eues, et continuent d'avoir, sur le fondement et le développement de la foi dans la Bible, la conception du temps et de l'histoire. A ses yeux, en effet, la vocation particulière de ce peuple n'est pas seulement celle de se libérer du paganisme, mais bien « d'être appelé à être le témoin de Dieu, de sa justice et de l'unité de l'humanité. C'est la raison pour laquelle la question juive concerne l'interprétation religieuse de l'histoire du monde. Même s'il est vrai que le peuple juif a maintes fois trahi cette lourde vocation, celle-ci demeure, car en elle se joue la vocation du genre humain tout entier ». **▲ J. B.**

Paul Tillich,
*Christianisme
et judaïsme*, Labor
et Fides, 158 p.

A travers un trou d'aiguille

FORTUNE « Je vous le dis, il est plus facile à un chameau de passer par un trou d'aiguille qu'à un riche d'entrer dans le Royaume des Cieux ». Les conséquences que cette parole de Jésus a eues dans les communautés chrétiennes au cours des derniers siècles de l'Empire romain sont incalculables. Confrontées aux immenses richesses qui leur étaient données, elles durent en chercher un usage conforme à l'Évangile prônant la vertu de pauvreté. Quel défi !

Puisant dans la masse des documents archéologiques que nous laisse l'histoire, comme dans les écrits d'Augustin, Ambroise et Jérôme, Peter Brown reconstitue de manière captivante les problèmes épineux et les débats passionnés que suscitèrent l'arrivée et la gestion de tous ces biens à des fins religieuses.

Ce n'est pas la conversion de Constantin en 312, dit-il, qui mena de façon automatique à l'enrichissement de l'Église. Celui-ci n'apparut qu'à partir du dernier quart du IV^e siècle. C'est à ce moment-là que de riches donateurs, mais également des gens moins favorisés, entrèrent en grand nombre dans l'Église, se dépouillant alors de leur fortune dans l'espoir de disposer d'un trésor dans le ciel. L'afflux de cette nouvelle richesse, le soin des pauvres et la préoccupation du devenir de l'âme chrétienne firent alors surgir au grand jour les tensions entre le sacré et le profane, et marquèrent pour tous les siècles qui suivirent un tournant décisif dans la christianisation de l'Europe.

▲ J. B.



Peter Brown, *A travers un trou d'aiguille*, La richesse et la formation du christianisme en Occident, Belfrage-Lettres, 783 p.

Lire les apocryphes

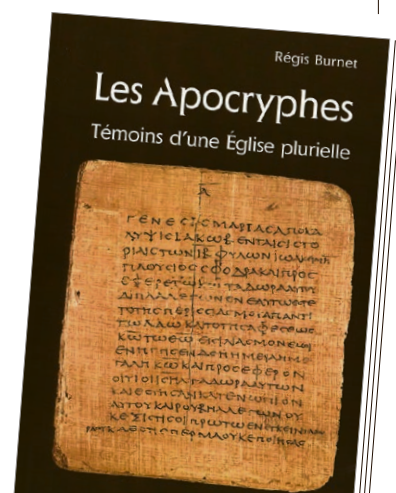
EXCLUSION Il suffit de prononcer le mot « apocryphe » pour être suspect. Mais suspect de quoi? D'hérésie dangereuse? De vouloir comploter contre la Parole de Dieu telle que la Bible nous la transmet depuis des siècles? Poser ces questions, qui sont autant d'accusations caricaturales, c'est déjà y répondre.

En quelques pages claires et précises, loin de toute polémique et respectueuses du contenu objectif des écrits dits « apocryphes », Régis Burnet veut nous montrer que « lire les apocryphes, c'est d'abord découvrir les multiples facettes d'un christianisme des origines pluriel, et résister à la fiction qui voudrait que l'Église ait toujours été monolithique ».

Les apocryphes, légués par l'histoire ou retrouvés dans les fouilles archéologiques, constituent ainsi un précieux témoignage historique dont il s'agit d'apprécier la valeur et le sens. Les nombreuses influences qu'ils ont pu exercer sur le christianisme majoritaire et dans l'histoire de l'iconographie sont aussi brièvement mises en lumière.

C'est ce que réussit admirablement Régis Burnet par des explications et des informations accessibles au grand public. **▲ Jean Borel**

Régis Burnet, *Les Apocryphes, Témoins d'une Église plurielle*, Cabédita, 95 p.



Rendez-nous nos terres

L'accaparement des terres est le thème de la campagne œcuménique de carême du 1^{er} mars au 16 avril. Madagascar est le premier pays d'Afrique victime de ce phénomène.



Mamy Rakotondrainibe

Présidente du collectif Tany, pour la sauvegarde des terres malgaches et hôte de la campagne œcuménique de carême.

ENGAGEMENT Elle est malgache, mais vit en France. De là, elle mène un combat contre l'accaparement des terres de son pays par des investisseurs étrangers ou nationaux à travers le collectif Tany, « terre » dans sa langue maternelle. Mamy Rakotondrainibe est l'hôte de la campagne œcuménique de carême 2017. Du 22 mars au 2 avril, elle sera en Suisse pour échanger sur son travail.

Avec des Malgaches en France et des partenaires à Madagascar, le collectif Tany informe la population sur ses droits. Il investigate aussi sur les agissements des entreprises et sur les impacts de leurs projets sur les communautés affectées.

Mainmise étrangère

Tout a commencé en 2008, quand l'entreprise sud-coréenne Daewoo Logistics prévoit de louer pour 99 ans 1,3 million d'hectares de terres arables à Madagascar. L'indignation publique et les manifestations de la population contribuent au renversement du président Marc Ravalomanana en 2009. Et le collectif Tany se crée. « Aujourd'hui, nous restons vigilants, car Daewoo Logistics prévoit d'ouvrir une ambassade à Madagascar pour poursuivre son action. »

Le cas est un exemple parmi d'autres. Selon l'Institut de recherche et d'enseignement pour la paix Thinking Africa, Madagascar arrive en tête du classement des pays d'Afrique où les terres sont cédées à des investisseurs étrangers depuis l'an 2000 par location ou vente. « Le gouvernement ne soutient pas la population. Il y a sûre-



Pour le peuple malgache, la terre appartient aux ancêtres et est considérée comme sacrée.

ment beaucoup de corruption. Les gens se révoltent, mais ils sont arrêtés, emprisonnés », décrit Mamy Rakotondrainibe.

Seuls contre l'Etat

S'il est si facile de louer des terres à Madagascar, c'est que le droit coutumier n'est pas reconnu. « La colonisation a imposé les titres fonciers de propriété difficiles à obtenir. Les terres non titrées ont été considérées comme appartenant à l'Etat au moment de l'indépendance. L'Etat s'octroie alors le droit d'attribuer des terrains aux investisseurs en toute légalité, explique la présidente de Tany. En 2005, la réforme foncière a facilité l'accès à la propriété par la mise en place de guichets fonciers communaux qui délivrent des certificats fonciers. Mais sur 1600 communes, seules 500 disposent de guichets fonciers », déplore-t-elle. « Et seuls 15% des terrains sont munis de titres ou de certificats de propriété, seuls documents légaux reconnus. »

A cela, s'ajoute la peur qu'inspire l'Etat à une population paysanne souvent analphabète alors que des baux sont signés avec des sociétés minières ou agricoles.

L'exploitation minière et l'agro-industrie gagnent du terrain. Avec pour conséquence la pollution des sols, le déplacement et la malnutrition de la population. « Je souffre de cette situation. J'en ai même honte. Lors de mes visites dans des lycées français, que répondre aux jeunes qui demandent pourquoi l'Etat ne soutient pas la population ? », confie Mamy Rakotondrainibe.

► Marie Destraz

La campagne de carême

La campagne œcuménique de carême 2017, organisée par les œuvres *Pain pour le prochain*, *Action de carême* et *Etres partenaires*, a lieu du 1^{er} mars au 16 avril. Elle s'attaque à la question de l'accaparement des terres. A noter parmi les actions : *Cultivez la vie*, qui invite les paroisses à créer un potager. Toutes les infos sur la campagne sur www.voir-et-agir.ch. Pour inviter l'hôte de la campagne : contacter Marco Di Corcia, 021 617 88 81, DiCorcia@fastenopfer.ch

Au programme

Le choix des femmes

FESTIVAL Pour illustrer le récent recul des droits des femmes, le Festival du film international sur les droits humains (FIFDH) projette le documentaire *Vessel* de Diana Whitten. On y suit le mouvement *Women on Waves*, qui offre aux femmes un avortement sécuritaire sur un bateau, quand cette pratique est illégale dans leur pays. Agressées, intimidées, les activistes ne baissent pas les bras. C'est l'histoire d'un combat politique et médiatique.

Droit des femmes: une lutte permanente: le 12 mars à 15h30, théâtre Pitoëff, rue de Carrouge 52, Genève. Projection de *Vessel*, suivi d'un débat avec des féministes engagées. Informations: www.fifdh.org. ■ M. D.

L'amour de la Création

EXPOSITION Le poète et graveur Olivier Tamarcaz présente une série de gravures sur bois de plantes alpines et ses deux psaumes alpins *Un amour éternel* et *Sur la terre comme au ciel*, à l'église protestante de Martigny. Comme Jésus se retirait dans les montagnes pour prier, l'artiste rejoint les crêtes, avec sa lettre d'amour en poche: la Bible. Il nourrit sa démarche de reconnaissance à l'égard de l'amour du Créateur, du Dieu personnel, si proche, rempli de tendresse, de douceur, de bienveillance.

Sur la terre comme au ciel: jusqu'au 16 avril, tous les jours de 9h à 18h, église protestante de Martigny, rue d'Oche 9, Martigny. Entrée libre. ■ M. D.

Dialogue interreligieux

DÉBAT L'Arzillier, Maison du dialogue à Lausanne, vous invite à son nouveau World Café sur le thème de la pluralité religieuse dans le contexte de laïcité suisse. Le Dr Mallory Schnewly Purdie, sociologue et formatrice, introduira la soirée. Puis, vous serez invités à passer par six tables pour échanger sur une thématique, en toute convivialité et en présence à chaque fois d'une femme issue de l'une de ces traditions et organisatrices de la soirée.

Pluralité religieuse et laïcité: en quoi croient les Suisses?: jeudi 23 mars à 19h, l'Arzillier, Maison du dialogue, avenue de Rumine 62, Lausanne. Suivi d'un apéro dînatoire. ■ M. D.

TÉLÉ

Faut pas croire

Magazine hebdomadaire de 26 minutes avec débats et reportages. En alternance avec la diffusion de documentaires. Le samedi vers 13h25 sur RTS Un. Rediffusion le dimanche à 18h25, le mardi à 11h20 et le vendredi vers 14h40 sur RTS Deux.

Drôles de voisins

Samedi 4 mars

Depuis décembre 2014, la Maison des religions à Berne abrite cinq lieux de culte. Du temple hindou à la mosquée en passant par le centre bouddhiste, l'édifice aux vitres brillantes situé à la Place de L'Europe réunit un éventail de religions et de cultures que rien ne prédestinait à cohabiter. Pourtant certaines communautés ont lancé des réformes au sein de leur propre tradition, notamment sur la place des femmes.

RADIO

La Chronique

Chaque matin une chronique de 2 minutes sur le monde des religions en Suisse et ailleurs. Sur *La Première* à 6h27.

Hautes fréquences

Enquêtes, rencontres et interviews sur des grands thèmes de spiritualité. Sur *La Première* tous les dimanches à 19h. Durée environ 1 heure.

Babel

Un expert invité pour un décryptage spirituel ou religieux de la réalité qui nous entoure. Tous les dimanches de 11h à 11h40 sur Espace 2. Environ 38 minutes.

Cultes

Dimanches 5 mars avec André Joly, 12 mars avec Virgile Rochat, à 10h, en direct de la cathédrale de Lausanne.

Dimanches 19 mars avec Yvena Garraud Thomas, 26 mars avec Alice Duport, à 10h, en direct du temple de Cernier.

A réécouter sur celebrer.ch

Tourments chrétiens sur grand écran

Deux longs métrages américains interrogent la foi chrétienne sur fond de violence. *Tu ne tueras point* de Mel Gibson et *Silence* de Martin Scorsese reçoivent une critique partagée. Deux visions du monde filmées à travers le prisme de la foi.

CINÉMA Etrange hasard du calendrier, en février, la foi chrétienne était à l'honneur dans les salles obscures. Derrière la caméra, deux monstres du cinéma américain : Mel Gibson avec *Tu ne tueras point* et Martin Scorsese avec *Silence*.

Deux noms suivis, si ce n'est par le succès, en tout cas par la critique, cette fois-ci en demi-teinte. Impossible de résister à la tentation de tisser des liens entre ces deux longs métrages unis par le sang et surtout par les questionnements de deux hommes.

Violences dans le Pacifique

Tu ne tueras point, c'est l'histoire vraie de Desmond Doss, le premier objecteur de conscience de l'armée américaine à avoir été décoré de la Médaille d'honneur pour sa bravoure dans la bataille d'Okinawa, au Japon, pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce jeune adventiste du 7^e jour décide de servir son pays sans tuer quiconque, mais en sauvant un par un ses camarades. Le réalisateur Mel Gibson renoue avec « les travers affaiblissant son œuvre depuis *Braveheart* (1995), sa *Passion du Christ* (2004) et *Apocalyptico* (2006) : son prosélytisme religieux et américano-patriotard, ainsi que son goût pour la violence », commente Philippe Thonney dans *Ciné-Feuilles*, bimensuel œcuménique de critique de films édité par *Médias-pro*. Le film reste pourtant « solide et démontre la maîtrise technique, de mise en scène et de direction des acteurs du réalisateur », ajoute-t-il.

C'est aussi au Japon que nous entraîne



Tu ne tueras point.

Martin Scorsese avec *Silence*, adapté du livre de Shusaku Endo. Le film relate l'évangélisation du Japon au XVII^e siècle. Deux pères jésuites portugais partent à la recherche du missionnaire Ferreira (Liam Neeson), ne croyant ni à sa mort ni à son apostasie. Dans une île de l'archipel, ils redonnent courage aux villageois convertis en secret. Là aussi, la violence est présente, excessivement, selon Geneviève Praplan de *Ciné-Feuilles*. Elle masque l'essentiel : le choc des cultures et « la confrontation entre les dogmes et les philosophies qui se jouent sans manichéisme. »

Visions spirituelles

« Le Japon est l'ennemi qui pousse les personnages dans les retranchements de leur foi. La pauvreté de deux héros les pousse à s'en remettre à Dieu pour faire des choix

dans une réalité violente », commente Patrick Bittar, critique cinéma pour la revue des Jésuites en Suisse romande *Choisir*, interrogé dans l'émission *Nectar*, sur *Espace 2*.

Si chacun a son credo, la non-violence chez Gibson et la culpabilité chez Scorsese, les deux réalisateurs abordent la question du doute et du silence de Dieu. « Cette apparente absence devient réalité dans les moments de douleurs », explique Patrick Bittar, qui note au passage « la dimension christique des deux héros ». Ce commentateur est partisan d'une œuvre cinématographique qui permette, sans prosélytisme, à chaque spectateur d'aborder la croyance sans a priori en suscitant la réflexion chez l'humain, car « la spiritualité fait partie de lui. » Un vœu peut-être exaucé grâce à la popularité des deux réalisateurs. **► Marie Destraz**

**Une célébration
des femmes philippines**

Cette année, la Journée mondiale de prière du 3 mars 2017 invite à prier pour les femmes des Philippines qui subissent des injustices.



Suis-je injuste envers vous ?

La révélation

En recevant leur salaire, les ouvriers qui avaient travaillé tout le jour murmuraient contre leur maître : « Ces derniers venus n'ont travaillé qu'une heure, et tu les paies comme nous, qui avons supporté le poids du jour et la grosse chaleur. »

Mais il répliqua à l'un d'eux : « Mon ami, je ne te fais pas de tort ; n'as-tu pas convenu avec moi d'un denier ? Emporte ce qui est à toi et va-t'en. Je veux donner à ce dernier autant qu'à toi. Ne m'est-il pas permis de faire ce que je veux de mon bien ? Ou alors ton œil est-il mauvais parce que je suis bon ? »

Ainsi les derniers seront premiers, et les premiers seront derniers.

Matthieu 20,11-16

Le sermon

Plusieurs témoignages de femmes des Philippines nous interpellent, dont celui de Merlyn : « Quand j'avais 7 ans, ma mère victime de violence domestique est morte d'un cancer. Un mois plus tard, je fus témoin de l'assassinat de mon père lors d'une querelle de terrain. Très tôt je dus chercher du travail pour permettre à mes frères et sœurs d'aller à l'école. Je n'avais que 15 ans, mais je disais en avoir 18 pour obtenir un travail. On me plaça dans une famille comme bonne à tout faire. Après trois mois, je n'avais toujours pas reçu de salaire. Je donnai mon congé et mon employeuse porta plainte contre moi pour vol qualifié. Grâce à un avocat chrétien, j'eus gain de cause ».

Dans d'autres témoignages, des femmes décrivent la pauvreté, la prostitution et les ravages des ouragans. Face à l'adversité, leur courage impressionne. Elles évoquent la tradition philippine « da-guiao » dans laquelle le riz récolté est équitablement réparti entre voisins. La justice de Dieu dont parle le récit de Matthieu n'est pas calculatrice, disent-elles : « Il paye de façon à ce que tous puissent vivre. Le denier est la monnaie de l'amour. »

La prière

Ouvre tes yeux et ton cœur
A la richesse de ton pays
A la beauté de sa nature
Ouvre tes yeux et ton cœur
A la détresse des femmes et des
enfants
A la misère des ouvrières
Suis le sentier de la justice
Revêts-toi de miséricorde
Je suis avec toi tous les jours de ta vie

26En marche
vers le sacré**31**Atelier Services
de la Planchette**33**

À bâtons rompus

34Journée mondiale
de prière

Persécutions sur les bords du Léman

Retrouvez la chronique
et le clip vidéo sur
www.ref-500.eerv.ch

La Réforme vaudoise en quatre épisodes. A travers ses protagonistes et lieux emblématiques, découvrez les petites histoires qui ont fait la grande. Une série à lire et à visionner jusqu'en juin.

DEUXIÈME ÉPISODE Pou-
vait-il en être autrement? Le
bouleversement de l'ordre
religieux et social établi pro-
voqué par la Réforme, impo-
sée par les Bernois en Pays de
Vaud, se confronte à une forte
résistance. Les prédicants en
seront les premières victimes,
à l'image du Français Michel
Doubté.

Nous sommes en mars
1535, sur les bords du Léman,
à Lutry, lorsqu'un incident se
fait le témoin de l'hostilité am-
biant des clercs et habitants
du bourg face aux idées de la
Réforme.

Le prédicant Michel Doub-
té est pasteur depuis deux
ans dans la paroisse d'Or-
mont-Dessous, dans le district
d'Aigle, où la Réforme s'est
imposée en 1528. Il fait halte à
l'auberge de la Croix-Blanche à
Lutry. Le ministre n'est pas un
inconnu du clergé local. Il est
déjà venu par deux fois sollici-
ter au Conseil de Lausanne l'au-

torisation de prêcher. Mais ce
jour-là, le clergé de Lutry s'est
mobilisé pour l'expulser *manu
militari*, rameutant des vigne-
rons pour le harceler dans sa
fuite. Un des prêtres va même
jusqu'à le frapper à grands
coups de poing dans l'estomac.
Il est ramené dans le bourg où
on brûle deux de ses Nouveaux
Testaments, tout en le maltraitant
durement avant de l'expulser
à nouveau.

Sur le chemin de Riex, il
est à nouveau blessé sévère-
ment par deux hommes du
bourg avant de trouver secours
et réconfort dans le village.
Le 17 mars 1535, Doubté fait
le récit de ces mauvais traite-
ments devant deux notaires du
district d'Aigle. Les Bernois
exigent réparation. L'année
suivante, l'affaire leur sert de
prétexte pour faire pression sur
le Conseil de Lutry. Sous les
menaces de Berne, le Conseil
condamne trois religieux et les
deux persécuteurs à une forte



amende. Cet incident révèle
l'attachement de la population
au culte catholique, qui ne dis-
paraît que très lentement après
que le pouvoir des Bernois a
imposé un nouveau régime re-
ligieux et aboli les ordres dont
les bénédictins de Lutry.

Dès février 1537, un
Consistoire, autorité ecclé-
siastique, est chargé de sur-
veiller et régir les bonnes
mœurs. Cette même année, le
moine converti Mathieu de la
Croix devient le premier pas-
teur et régent de Lutry. Mais
la population reste réservée
face au nouveau culte. C'est
très lentement que le nou-
vel ordre religieux s'imposera
dans les consciences, comme

en témoigne l'immobilité
du Conseil: il diffère l'ordre
de brûler les missels, refuse
d'abattre la croix et de détruire
la chapelle du Grand-Pont, à la
sortie ouest de la ville, devant
laquelle les passants ont cou-
tume de s'agenouiller. **► Jean-
Pierre Bastian, sociologue
des religions**

Brocante Antiquités
achat-vente, débarras
complets, estimations-devis

« **Au Violon d'Ingres** »
F et M-C Reymondin
1148 L'Isle

021 864 40 52

www.violondingres.ch

En marche vers le sacré



De gauche à droite: les temples de Saint-Matthieu, Bellevaux (en haut), Vennes (en bas) et Saint-Luc.

Un itinéraire architectural pour découvrir quatre temples réformés de la périphérie lausannoise.

BALADE Devant les murs blancs et les longues baies vitrées de son chœur, le temple de Vennes, à la route de Berne 97 à Lausanne, est le point de départ de notre balade. Nous embarquons pour un voyage à pied d'une heure, au fil de quatre lieux de culte réformés de la périphérie de la ville.

Nos pas nous mènent devant des portes closes, ces temples étant aujourd'hui fer-

més aux visiteurs. Qu'à cela ne tienne, nos yeux s'attachent aux formes, matières et emplacements de ces bâtisses du XX^e siècle. Et notre guide en papier *Lausanne – les lieux du sacré* décode à chaque étape un bout de notre patrimoine.

Ces temples sont tous victimes d'une tendance de leur siècle: ils ne font plus partie des plans imaginés pour les nouveaux quartiers, contrairement au XIX^e siècle. « Ils y sont ajoutés et cherchent à exister dans un terrain inhospitalier », complète le guide. Pour sortir ces édifices du sol, les paroisses font appel aux ouailles et aux subsides de la ville. Mais les temps sont durs. Il en découle une sobriété du bâtiment. Ces temples de-

viennent des « lieux de transition entre la ville et le lieu de culte, pratiques et symboliques », résume notre guide.

Repère urbain

A deux pas de la route, le temple de Vennes est protégé par deux arbres. Seul son imposant clocher le rend visible au milieu des résidences. C'est d'ailleurs « l'élément le plus marquant de l'architecture religieuse lausannoise. Signal par excellence de la présence chrétienne dans la ville, remarque notre guide. Il est le repère urbain dans une zone qui n'est pas encore un quartier, mais encore campagnarde. »

Quant au bâtiment, construit en 1936, sa géomé-

trie traditionnelle est gage de modernité et d'unité.

Spiritualité populaire

Nous descendons la route de Berne jusqu'à la station de métro de La Sallaz. Une passerelle nous mène à l'orée du bois de Sauvablin, que nous traversons, pour ressortir sur la route du Signal. Nous descendons à nouveau et, aux caissettes à journaux, nous nous enfonçons dans le petit Chemin de la Motte, à droite, entre les immeubles. Au bas du chemin, devant nous, le clocher du temple de Bellevaux, notre prochaine halte.

Bâti en 1939, il est la solution à l'essor démographique. Les logements familiaux et ouvriers font passer la popu-

Livre

Lausanne – les lieux du sacré, SHAS, en vente chez Payot. Un guide destiné au grand public et réalisé par des étudiants de master en histoire, sous la direction du professeur Dave Lüthi, avec des fiches historiques et six itinéraires.

lation de 100 à près de 4000 depuis le début du siècle, chiffre notre guide. Il faut donc trouver de quoi abriter la spiritualité des habitants jusque-là logée dans la chapelle de la Borde. Et ce sont les paroissiens modestes qui mettent la main à la poche.

« A part ses volumes caractéristiques, rien ne signale la fonction religieuse du bâtiment. L'en-

trée se fait sous le clocher et non pas dans l'axe de la nef », ajoute le guide.

Couleurs vives

Rendez-vous sur la route Aloys-Fauquez, puis à gauche, la rue de la Borde et en haut de l'avenue des Oiseaux. Impossible de rater le monumental temple de Saint-Luc qui nous fait face. A l'intérieur, des panneaux de couleurs vives et des baies vitrées. De sa fonction cultuelle, il ne reste que la croix massive sur le clocher.

Construite en 1938 sur le terrain de l'ancienne chapelle libre, le temple devient en 2013 une maison de quartier, après la fusion des paroisses de Bellevaux et Saint-Luc. Porche, escalier, clocher, tout y est imposant. « Le bâtiment s'affirme dans l'espace urbain malgré le peu de dégagement. L'audace des architectes donne

lieu à la critique et le modernisme demande de s'habituer », commente le guide.

Temple en béton

Au nord, nous rejoignons le carrefour et poursuivons notre ascension sur la route des Plaines-du-Loup. Passé

« Des lieux de transition entre ville et lieu de culte »

le stade olympique, nous prenons la première à gauche puis descendons l'avenue du Grey.

A droite, nous nous engouffrons sur le chemin de Pierrefleur. Au n°20, dans un parc arboré, on croit distinguer une œuvre d'art, qui n'est autre que l'étonnant temple Saint-Mathieu, qui date de 1977. Une autre construction nécessaire après l'extension de la paroisse Saint-Paul. L'objet est en béton et sa toiture métallique en spirale. Le temple hélicoïdal monte du portique de la chapelle jusqu'au clocher, et se dresse vers le ciel. C'est cette liberté permise par le béton qui en fait un matériau apprécié de la seconde moitié du XX^e siècle, précise le guide. A l'intérieur, plus le visiteur avance, plus la lumière se fait, comme une avancée vers le divin. C'est dans cette oasis de spiritualité que prend fin le voyage.

► Marie Destraz

Un patrimoine menacé

Rencontre avec le professeur Dave Lüthi, à l'origine de *Lausanne – les lieux du sacré*.

Quel est l'enjeu de cet ouvrage ?

DAVE LÜTHI Les églises sont des marqueurs historiques, mais elles sont aussi un patrimoine menacé. Le parc immobilier est devenu trop grand pour les fidèles, en particulier pour les protestants qui ont le plus de temples en ville alors que leur confession a perdu le plus de membres depuis un demi-siècle. Certains seront appelés à être transformés ou à disparaître. La question consiste à savoir ce que l'on va faire avec ces temples. Dans cet ouvrage, il s'agit de faire le bilan.

La plupart des lieux de cultes sont caractérisés par leur discrétion, comment l'expliquez-vous ?

D.L. : Cela s'explique par un rapport compliqué entre l'Etat et l'Eglise, notamment au niveau protestant où l'Eglise nationale est un peu soumise. Au XIX^e siècle, l'Etat utilise les pasteurs de l'Eglise nationale pour faire passer des messages politiques. Parallèlement, la création de l'Eglise libre a

créé un véritable trauma. Les édifices religieux ont été, peu à peu, mis de côté.

La montée de l'œcuménisme a-t-elle eu une influence ?

D.L. : Un renouveau se produit dans les années 1960–1970. On passe d'une architecture très communautaire – les catholiques conservent l'autel dans l'axe de la nef, alors que les protestants y mettent la chaire – à des constructions où les choses se mélangent. Avant, les architectes étaient souvent des fidèles investis dans leur propre confession, mais les concours d'architecture plus fréquents changent la donne. De plus, les conseils de paroisse sont composés de personnes à l'esprit plus ouvert, sensibles à l'œcuménisme. Parallèlement, l'immigration amène de plus en plus de catholiques qui sont mieux connus et intégrés.

► Laurence Villosz, Protestinfo

Retrouvez tout l'interview sur Protestinfo.ch

Chœur Laudate Deum
Préparé par Catherine Berney

Sinfonietta de Lausanne
Direction : Alexander Mayer

VERDI

Quatre chants sacrés

MENDELSSOHN

Psaume 114 • Christus

23 mars 2017

20h30 • Victoria Hall • Genève

24 mars 2017

20h • Cathédrale • Lausanne

Toutes les informations sont sur www.laudatedeum.ch

LIEUX PHARES

Projecteur sur les activités

Portail biblique



LA CATHÉDRALE La cathédrale met en valeur son portail occidental au travers d'une exposition. Levez la tête et regardez bien, il ne manque rien! Au-dessus de la porte d'entrée de la cathédrale, une bible de pierre se dévoile au visiteur. La glorification du Christ et de la Vierge est le thème voulu par l'évêque Aymon de Montfalcon au Moyen Age. Vingt-quatre statues nichées dans la paroi racontent des épisodes typiques de l'Ancien Testament en dialogue avec le Nouveau. On y admire les sculptures d'Adam et Eve, Jonas vomit par la baleine, Samuel présenté au temple, la nativité ou le lavement des pieds, fidèles à l'iconographie de l'époque.

L'organisation minutieuse du portail sert le récit de l'humanité dans l'attente du Sauveur et converge inéluctablement vers la rédemption.

Exposition jusqu'au 6 novembre. Entrée libre.

Vernissage le 1^{er} mars à 11h, avec le Conseiller d'Etat Pascal Broulis.

Visite guidée les mercredis 15 mars, 19 avril, 17 mai, 14 juin, 19 juillet, 13 septembre, 18 octobre à 15h. Et les samedis 4 mars, 1^{er} avril, 6 mai, 3 juin, 1^{er} juillet, 5 août, 2 septembre, 7 octobre et 4 novembre à 11h.

Livret de l'exposition disponible à la cathédrale en français, allemand et anglais, prix: 15 fr. **Marie Destraz**

LA CATHÉDRALE

www.lacathedrale.eerv.ch,
pasteur André Joly,
078 661 80 80,
andre.joly@eerv.ch,
lacathedrale@eerv.ch

SAINT-LAURENT

www.saintlaurenteglise.eerv.ch,
pasteur Jean Chollet,
079 216 86 27

L'ESPRIT SAINT

www.espritsainf.eerv.ch,
pasteur Jean-François Ramelet, jean-francois.ramelet@eerv.ch

BILLET DU CONSEIL SYNODAL

La Réforme: jouer avec les mots?



Myriam Karlström
Conseillère synodale

Le christianisme est un mouvement aux multiples paroles: celles des prophètes, psalmistes, évangélistes et apôtres rendant témoignage à la Parole faite chair en Jésus-Christ. Héritiers de ces témoins, nous le sommes aussi de Luther, Viret et de tous ceux qui nous ont invités à *oser penser* par nous-mêmes. Hier comme aujourd'hui, c'est

la Parole de Dieu qui nous met en route. Cette Parole ne tombe pas du ciel! Transmise d'abord, elle nous transforme.

Les Eglises, imparfaites, sont vecteur de cette transmission.

Pouvoir croire est une décision individuelle rendue possible par les héritages partagés: mon identité spirituelle est aussi façonnée par la communauté qui m'invite à découvrir la possibilité de la foi. De même,

l'action est une entreprise collective. *Agir ensemble* pour réparer une injustice ou témoigner: là où deux ou trois sont

réunis au nom de Jésus-Christ naît un projet où l'on rencontre et confronte l'autre. Là en-

core une parole nous éclaire: aimez-vous les uns les autres. Rien de sentimental dans cet appel! Surtout qu'il faut *aimer* ceux avec qui je suis en désaccord, ceux qui veulent changer

ou ceux qui ne le veulent pas. Il faut résister tant au repli sur soi qu'à l'exclusion.

Le slogan du Jubilé de la Réforme invite à jouer avec les verbes: *croire oser agir pouvoir penser aimer*. Relier ces mots à la Parole fondatrice est un jeu sérieux, dans nos Eglises et avec ceux qui sont sur leur parvis: à nous de les y accueillir, mais aussi de les rencontrer «chez eux» et ensemble jouer avec les paroles de l'Évangile. **▲**

« Résister
au repli
sur soi »

VOTRE RÉGION

CHABLAIS VAUDOIS

L'Eglise, entre permanence et mutation

ÉVOLUTION Vous vous souvenez de ce vieux texte de l'Ecclésiaste (3/1ss) : « Il y a un moment pour tout, un temps pour toute chose sous le ciel : il y a un temps pour démolir et un temps pour bâtir ; un temps pour pleurer et un temps pour rire... » Parmi toutes ces interprétations, dans le contexte de l'Eglise, je voudrais en retenir une. Il n'y a parfois que les crises pour nous ramener à la vie. Le pire ce n'est pas d'avoir la tête sous l'eau et de boire la tasse, mais c'est de surnager à l'infini, c'est de rester à la surface de l'existence. La crise est alors la seule chance que nous avons de traverser le voile de l'illusion pour nous faire passer dans une autre dimension de la vie. Alors oui ! Après avoir « démolir et pleuré... » Il y aura un autre temps pour bâtir et rire ! »

Constat de crise

Aujourd'hui notre Eglise est en pleine crise. Voilà ce que dit le « Rapport d'information au Synode Enfance, Jeunesse et Evangile » lors de la Session ordinaire du Synode des 4 et 5 novembre 2016 : « Nous sommes dans un système où nous proposons toutes sortes d'activités en fonction de ce que nous considérons comme important à faire et à trans-

mettre. Nous sommes dans un système de propositions centré sur l'émetteur de ces propositions. Or, nos contemporains sont face à une pléthore de produits. Il s'agit d'opérer un renversement de posture : passer du point de vue de l'émetteur à celui du récepteur, du destinataire de nos activités et de notre message. Notre offre ne correspond plus au rythme des familles d'aujourd'hui et à leurs intérêts prioritaires. Dont acte ! Quelles sont leurs demandes, leurs préoccupations, leur mode de vie, leurs valeurs ? Et qu'est-ce qui est important pour elles en matière de spiritualité ? Comment la vivent-elles ? Il s'agit ensuite de trouver les éléments de l'Evangile qui entrent en résonance avec les valeurs, les modes de vie, la spiritualité et les besoins des familles contemporaines. »

Le constat concernant l'évolution de l'Eglise au sein de la société vaudoise est fait depuis longtemps, mais le processus de changement est rarement un mouvement dans lequel on entre délibérément. C'est la plupart du temps contraint et forcé que l'on opère la révolution copernicienne qu'exige la situation nouvelle.

La tentation de mettre du scotch là et de boucher les

trous ici est toujours présente. Mais la réalité que nous ne pouvons pas contourner maintenant est celle de la suppression de plusieurs postes de ministres ordonnés dans notre région.

Une nécessaire mutation

Le paradoxe c'est que, dans un monde en pleine mutation, ce qui demeure et qui ne prend aucune ride, c'est le cœur du christianisme. Ce cœur c'est celui dont nous parlent les premiers chrétiens ! C'est celui qui a permis à l'Eglise de traverser l'espace et le temps. C'est le souffle de Dieu qui apporte dynamisme et vie.

Aujourd'hui il faut repartir de là pour écrire une nouvelle page de l'histoire de l'Eglise dans le canton et dans notre région et répondre, comme l'on fait nos prédécesseurs, à ces questions de fond : comment être témoin de l'espérance qui nous fait vivre, comment parler de cette confiance en Dieu qui fonde notre courage de vivre et d'entreprendre ?

Il nous faut certainement aussi redécouvrir combien la richesse de nos communautés est, en réalité, les hommes et les femmes qui les composent. Le trésor caché, la perle de grand prix, c'est cette longue

chaîne de fidélité, de foi, d'amour, de générosité que représentent les membres de nos communautés. C'est cela qui relie l'Eglise à Christ lui-même.

Le 18 mars, les conseils paroissiaux de notre région sont invités à réfléchir sur la vie de nos communautés et leurs missions. La question sera alors : comment ensemble accompagner notre Eglise pour devenir dans les faits ce qu'elle veut être par conviction : une Eglise de témoins, et cela en particulier auprès de nouveaux publics, c'est-à-dire ceux qui ne sont pas dans l'Eglise. Il faudra essayer de tenir ensemble l'héritage reçu et la nécessaire adaptation au mouvement de la société.

► **Pasteur Frédéric Keller**

Journée régionale des conseiller(e)s

Le 18 mars 2017, de 9h à 17h30 à la salle de paroisse d'Ollon, avec Jean-Christophe Emery, co-directeur de Cèdres Formation, mandaté par l'EERV pour l'évangélisation et pour le Labo Khi.

SERVICES COMMUNAUTAIRES

FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT

Répartition des tâches régionales KT-Jeunesse

Voilà déjà six mois que je suis arrivée dans le Chablais vaudois!

Après un temps nécessaire de découverte des différentes personnes impliquées et des tâches, je crois pouvoir dire que je connais le bateau dans lequel j'ai embarqué.

Mais ce bateau a déjà vécu des modifications, principalement suite à ma venue. Il est temps de faire un tour d'horizon des tâches KT-Jeunesse pour notre région ainsi que des personnes qui en ont la responsabilité.

Depuis quelques années maintenant, le KT 9-10-11 est vécu tant régionalement que paroissialement : des week-ends et camps régionaux en

parallèle avec les cultes catéchétiques intergénérationnels (CCI) paroissiaux et la préparation aux Rameaux.

Pour tout cela, nous sommes cinq ministres embarqués : Jean-Denis Roquet, Antoine Schluchter, Frédéric Keller, Olivier Sandoz et moi-même. Mais nous ne sommes pas tous au même poste de commande. Si nous avons chacun une part pour la préparation et le vécu des CCI, certains ont des mandats supplémentaires. Jean-Denis est responsable des deux week-ends de KT 9-10 ainsi que de la coordination de l'équipe ; Antoine a une disponibilité transversale pour ses compétences théologiques et musicales ; tandis que j'ai la responsabilité du camp de KT 11.

De plus, j'ai repris l'ensemble de la part Jeunesse de la région, ce qui comprend à la fois les liens avec les Jacks (jeunes accompagnants de camp de KT) et avec le groupe de jeunes (JPCV, Jeunes protestants du Chablais vaudois).

Cette répartition est le fruit des réflexions des ministres et du CSC FA, dans l'optique de discerner les compétences et charismes de chacun.

Nous sommes toujours plus heureux lorsque nous accomplissons une tâche pour laquelle nous sommes compétents et qui nous plaît!

L'ancre n'est cependant pas jetée : cette configuration nous paraît pertinente aujourd'hui et pour les mois à venir.

Mais notre Eglise et ses membres sont en mouvement constant et nous ne savons pas ce que l'avenir nous réserve.

Le bateau continue de naviguer, et son équipage s'adaptera aux conditions de navigation qu'il rencontrera!

Les JPCV mettent la main au sapin

Le 17 décembre dernier, une partie des jeunes des JPCV (Jeunes protestants du Chablais vaudois) se sont retrouvés pour décorer le sapin de Bex. Ce sapin, haut de presque 8 mètres, nécessite d'être cou-

ché pour être décoré. Une sacrée expérience!

Deux heures n'ont pas été de trop pour habiller ce sapin gigantesque. Mais c'est avec grand plaisir que les paroissiens des Avançons et toutes les personnes qui passaient dans l'église de Bex ont pu l'admirer tout au long du temps de Noël.

Et pour les jeunes : après l'effort, le réconfort!

La décoration du sapin n'a pas occupé l'ensemble de la journée : des crêpes à midi, avant de passer l'après-midi au bowling.

Des rires, des strikes et quelques ratés... mais surtout beaucoup de bonheur à passer ce temps ensemble. L'Eglise, c'est aussi ça! **Alice Corbaz, pasteure**



Services communautaires Décoration du sapin de Noël.

PRÉSENCE ET SOLIDARITÉ

ACTUALITÉS

L'Atelier Services du Service Communautaire de la Planchette

Mardi après-midi, 14h. La sonnette de l'Appart 1741 retentit, j'entends un « Bonjour ! » enjoué.

Une jeune maman s'assied autour de la grande table et sort des papiers de son sac, tandis que ses filles se dirigent directement vers le tableau noir pour dessiner.

Habituées du lieu, les deux enfants savent que parfois, il y a un peu d'attente à l'Atelier Service alors mieux vaut s'occuper ! Sofia (prénom d'emprunt) me montre un CV et me dit « J'aimerais le modifier, il est ancien celui-là.

Et puis il n'est pas très joli... si je veux trouver un travail, je

dois avoir un CV qui présente bien et puis une lettre de motivation aussi, s'il vous plaît ». On discute un moment, elle m'explique ce qu'elle recherche comme emploi.

Je prends note des modifications à effectuer sur le CV et me rends à mon ordinateur pour le compléter. Je rédige aussi une lettre de motivation type, qu'elle pourra utiliser pour des candidatures spontanées.

On lit ensemble les documents et Sofia, satisfaite, me remercie chaleureusement en glissant quelques pièces dans notre tirelire, dite « Le Cochon ».

Alors qu'elle quitte l'appartement, de nouvelles personnes entrent.

Tous les mardis et jeudis après-midi, ils sont une petite dizaine d'adultes et jeunes adultes de toutes nationalités

à passer la porte de l'Atelier Service pour une aide administrative, un conseil en matière de recherche d'emploi, un soutien dans les démarches de naturalisation ou d'obtention d'un permis de séjour.

CV et lettres de motivation, formulaires à remplir, courriers divers, déclarations d'impôts... Les demandes sont variées mais les profils des personnes qui viennent à la permanence présentent au moins un point commun : leur maîtrise du français écrit ne leur permet pas de gérer certaines tâches administratives.

Par ailleurs, ces personnes sont souvent peu familières avec les codes du marché du travail en Suisse et les mécanismes administratifs au sens large.

L'aide que nous leur fournissons est donc précieuse : « En Suisse, c'est plus compliqué qu'ailleurs ! » plaisantent certains.

L'ambiance est plutôt joviale autour de la table. On parle français, portugais, créole, albanais, tigrinya. On croise par hasard son voisin ou sa belle-sœur.

On fait de nouvelles connaissances et souvent, on se « refile » des tuyaux : « Dans cet hôtel, ils cherchent des aides de cuisine pour la saison d'hiver.

J'y ai travaillé et je connais le patron, je peux vous donner son numéro ».

Soutien, conseil, orientation, solidarité, réseau, liens sociaux...

En fin de compte c'est un peu tout cela, l'Atelier Service !

► **Joëlle Saugy, animatrice AMIS - SCP, Serge Paccaud, diacre**



Services communautaires Joëlle Saugy et une habituée de l'AS.

AIGLE YVORNE CORBEYRIER

ACTUALITÉS

Produits TerrEspoir

Mardis 28 février et 28 mars à 17h, salle sous la cure du Cloître. Livraison de délicieux fruits exotiques issus du commerce équitable. Contact : F. Favre, 024 466 58 09.

RENDEZ-VOUS

Assemblée paroissiale de printemps

Judi 30 mars, à 20h15, ordre du jour statutaire et approbation des comptes 2016.

Petit-déjeuner

Dimanche 5 mars, à 9h, salle sous la cure du Cloître. Un temps d'échange et de repas intergénérationnel. Cordiale invitation à tous !

Groupe de lectio divina et prière

Jeudis 9 et 23 mars, à 20h, cure du Cloître. Animation par J.-D. Roquet. Bienvenue à chacun.

AIGLE - YVORNE - CORBEYRIER « S'élan- cer vers l'essenCiel » telle est la vision pour notre paroisse. Le conseil paroissial, sou- haitant redéfinir ses priorités et adapter les offres de notre église à la société actuelle, s'est lancé dans une démarche avec M. E. Jaffrain. D'autres infor- mations sur cette nou- velle vision vous seront communiquées ultérieu- rement.

Parenthèses

Vendredi 10 mars, à 19h30, salle sous la cure d'Yvorne. Discussion sur des thèmes aussi variés que la spiritualité, la solidarité ou les voyages. Ouvert à tous.

Prières de Taizé

Mercredi 22 mars, à 20h, chapelle St-Jean. Célébra- tion avec une grande place faite aux chants. C'est un espace méditatif, une pause dans la semaine, un temps de ressourcement intérieur et de chants. Ouvert à tous. Contact : D. Heller.

Rencontre de l'après-midi à la Grappe, Yvorne

Mardi 14 mars, à 14h30, « De l'Île de Pâques à l'altiplano du Chili et de Bolivie » avec Rose-Anne Vermeulen, phy- siothérapeute et globe-trotter, un temps de découverte et de convivialité.

Soupe de carême

Vendredi 31 mars, dès 18h, salle Carestia (place de la gare)

POUR LES JEUNES

Coin enfants

Un coin pour les enfants est aménagé chaque dimanche au Cloître, sous la surveillance des parents.

Eveil à la foi

Groupe d'Aigle : **jedi 2 mars, à 16h30** à l'église catholique. Groupe de Corbeyrier : **mardi 7 mars, à 16h30** à la salle communale.

Culte de l'enfance

Groupe d'Aigle : **jedi 2 mars, à 15h30**, salle sous la cure d'Aigle. Groupe d'Yvorne 1-4h : **jedi 2 mars, à 15h30**, salle sous la cure d'Yvorne. Groupe d'Yvorne 5-6h : **jedi 16 mars, à 15h30**, salle sous la cure d'Yvorne. Contact : D. Heller



Aigle - Yvorne - Corbeyrier « Repas à la cure d'Aigle après un CCI »

KT 7-8

Mercredi 15 mars, 12h-14h, salle sous la cure du Cloître. Faut pas le rater : le KT ! Une activité innovante et moti- vante pour les 10-12 ans. Contact : P. Boismorand

Groupe de jeunes

Vendredis 10 et 31 mars, à 18h30, salle paroissiale d'Olon.

Catéchisme 9-10-11

Samedi 4 et dimanche 5 mars. Week-end de sortie à peau de phoque, montée à l'hospice du Grand-Saint-Bernard.

Samedi 25 et dimanche 26 mars. Week-end de prépa- ration aux Rameaux pour : Johan et Nicolas Ansermoz, Florian Baud, Christelle Duc, Mahé Koog, Marius Martin, Samuel Mottier, Samuel Reinschmidt et Florian Ruchet.

DANS NOS FAMILLES Services funèbres

Nous avons remis à Dieu dans l'espérance de la résurrection : en décembre, au Cloître, le 21, Mme Antoinette Mingard ; à St-Jean le 26, M. Paul Klein ; en janvier, au Cloître, le 6, Mme Renée Pasche ; le 26, Mme Adelheid Piaget ; à St-Jean le 17, M. Robert Pièce ; le 18, M. Ronald Guillard ; le 19, Mme Hélène Pousaz.

AVANÇONS

RENDEZ-VOUS

Rencontre «Partage et Amitié»

Jeudi 2 mars à 14h, Maison Chevalley, partager l'amitié autour d'un texte biblique et de la célébration de la cène. Pour le transport, merci de vous adresser à M. et Mme Seiler (024 463 26 68).

Culte en famille

Dimanche 5 mars à 10h30 au temple de Bex: culte avec la participation des enfants de l'Arche de Noé et de leurs familles.

Groupe biblique

Mercredi 15 mars à 15h, chez André et Blurette Seiler (ch. De l'Allex 7), occasion de travailler une parole de l'apôtre Paul.

Assemblée paroissiale

Jeudi 16 mars à 20h, à la Grange à Bex.

ACTUALITÉS

La terre source de vie, pas de profit

Dimanche 5 mars à 10h30: présentation de la campagne lors du culte.

Dimanche 12 mars à 10h: présentation de la campagne lors de la messe.

La campagne œcuménique 2017 a pour thème «l'accaparement des terres» et se déploie en plusieurs actions. Mettre à jour les causes de situations indignes de l'être humain. Faire connaître des solutions possibles pour créer des structures plus justes. Inviter à la prière et à la solidarité.

Calendrier de carême

Du 1^{er} mars au 16 avril, « Cheminer avec la vie »: invitation à une randonnée particulière à travers le carême. Matériel à emporter: soit de découverte, sincérité envers soi-même, empathie envers soi-même et envers les autres. Programme à disposition dans les lieux paroissiaux.

Soupes de carême

Mercredi 7 mars à 18h, au Centre gryonnais. Samedi 1^{er} avril dès 10h, à la Place du Marché à Bex: merci d'apporter des légumes pour contribuer à préparer la soupe.

Au Grain d'Sel

Mercredi 28 mars à 19h: projection du film «Ceux qui nous nourrissent», puis table ronde animée par les responsables de Pain pour le pro-

chain et Action de Carême. Thème: l'accaparement des terres et ses conséquences en Suisse et dans le monde. Parmi les intervenants: Mamy Rakotondrainibe, femme de Madagascar et responsable du Collectif pour la défense des terres malgaches; Fabienne Tâche, Membre de l'Action chrétienne agricole romande ACAR; une personne intervenante dans le film.

INFORMATIONS UTILES

Décoration du temple

Nous aimerions réactiver le groupe décoration du temple. Venez nombreux-ses intégrer la nouvelle équipe afin que notre beau temple soit fleuri et accueillant chaque jour. Pour tous renseignements contactez les responsables: Liesbeth Markwalder ou Annelise Cretton (tél: 024 463 27 46)

POUR LES JEUNES

Eveil à la foi

Jeudi 9 mars à 16h30 à Bex (église catholique).

Culte de l'enfance

Vendredi 3 mars de 12h à 13h30 à Gryon (salle de paroisse).

Vendredi 3 mars de 15h à 16h30 à Bex (Maison Chevalley).

Catéchisme 7-8

Mercredis 1^{er}, 15 et 29 mars de 12h à 13h à la Maison Chevalley.

Catéchisme 9-10

Du **vendredi 24 au dimanche 26 mars** aux Plans-sur-Bex, week-end de préparation pour la célébration des Rameaux: pour 7 jeunes des Avançons et autant de la paroisse Ollon-Villars, ce sera l'occasion d'un regard en arrière sur ce qui a été vécu durant ces années de catéchisme, puis d'un regard en avant sur la suite à

donner à ce parcours de foi. Pensons à porter ces jeunes dans nos prières.

DANS NOS FAMILLES

Baptême

Le 8 janvier 2017 a reçu le baptême à Gryon, Lana Lauber, fille de Yolande et Mirko, née le 3 janvier 2016.

Services funèbres

Dans l'espérance de la résurrection, nous avons remis à la grâce de Dieu: Jean-Pierre Fiaux, 68 ans; Jacqueline Genet, 69 ans; Robert Pièce, 88 ans; Pierre Cotter, 86 ans.

A bâtons rompus

AVANÇONS Vendredi 24 mars de 19h à 21h30 à La Grange (rte du Midi 6).

Protestants et catholiques à Bex: à quoi en sommes-nous aujourd'hui?

Dialogue? Collaboration? Complémentarité? Indifférence?

Que savons-nous de nos héritages confessionnels? Qu'avons-nous envie d'apprendre les uns des autres?

Partager nos questions. Dépasser nos préjugés. Dialoguer en confiance. Foi commune exprimée de manières diverses.

Soirée à vivre ensemble: autour d'une soupe préparée par les organisateurs, avec pain, fromage et dessert amenés par les participants.

Renseignements auprès du pasteur Jacques Küng (021 331 56 94) et du curé Yves Frémont (076 705 50 80).



Avançons Culte œcuménique à l'Abbaye de Salaz, avec les pasteurs J. Küng, S. Pellet et Curé Y. Frémont.

OLLON VILLARS

ACTUALITÉS

Journée mondiale de prière

Samedi 4 mars à 18h au temple de Villars, rencontre de prière et de partage sur le thème « Dieu est-il injuste envers nous? » ou « Comment se laisser aimer indépendamment de nos actions? », à partir d'une parabole célèbre. Le contenu a été pensé et préparé par un groupe de femmes des Philippines.

Assemblée paroissiale

Dimanche 19 mars à Ollon à l'issue du culte. A l'occasion de cette assemblée, les comptes de l'année 2016 vous seront partagés, ainsi que le rapport d'activité du conseil paroissial. Nous prendrons également congé de notre président, Monsieur Francis Christeler.

Soupe de carême

Vendredi 3 mars à 19h à la salle de paroisse à Ollon (derrière le temple). Venez partager la chaleur d'une rencontre et d'une bonne soupe. Ce sera également l'occasion de réfléchir autour du thème de la campagne de carême de cette année « La terre source de vie, pas de profit ».

RENDEZ-VOUS

Prière œcuménique

Samedi 2 mars à 18h au temple de Villars, se laisser régénérer dans la prière et l'écoute commune.

Groupe biblique du mercredi

Mercredi 14 mars à 14h30 chez Bea Fretz à Chesières et mardi 28 mars dès midi (repas) chez Evelyne Schluchter

à la cure à Chesières (s'annoncer au 021 331 56 02): la foi des anciens revisitée et actualisée, passionnant!

Groupe de partage du jeudi

Jeudi 2 mars à 20h à la salle de paroisse à Ollon pour le dernier thème de cette année « les derniers seront les premiers? ».

Évangile à la maison

Mercredi 22 mars à 20h chez Francis Christeler, Ch. de Magnenèche 23 à Ollon, tél. 024 499 10 09.

Calme, confiance et force

Samedi 18 mars à 18h15 au temple de Huémoz, méditation et partage autour d'un texte biblique pour un temps de ressourcement.

Joyeux seniors

Mercredi 15 mars à 14h à l'annexe du temple de Villars. Soyez les bienvenus pour ce temps de jeux, de convivialité et d'amitié.

POUR LES JEUNES

Eveil à la foi

Mardi 14 mars à 17h à l'église catholique à Ollon, venez en famille prendre le temps de la rencontre et du partage. Au programme: échanges, rires, jeux, bricolages, histoires de la Bible, chants et prière.

Culte de l'enfance

Jeudis 2 et 16 mars à 12h à la salle de paroisse à Ollon. Avec Frimousse, nous poursuivons notre exploration des paraboles du Royaume.

Catéchisme 7-8 HarmoS

Jeudis 2 et 16 mars à 16h à la salle de paroisse à Ollon. A chaque rencontre, nous faisons un pas de plus à la découverte d'hommes et de femmes de l'Ancien Testament qui nous partagent leur foi.

Catéchisme 9-10-11

HarmoS

Du vendredi 24 au dimanche 26 mars, les jeunes de dernière année se prépareront à la confirmation avec ceux de la paroisse voisine des Avançons. Ce sera ensuite le temps des visites aux familles pour finaliser leur parcours. Les catéchumènes en 9 et 10 HarmoS sont invités à participer au culte de confirmation (le 9 avril à 10h à Villars).

REMERCIEMENTS

Merci pour votre soutien

Merci à vous tous qui nous soutenez tout au long de l'année. Il y a mille manières de le faire: par un don, un coup de main ponctuel ou un engagement régulier, un mot d'encouragement, un gâteau, une présence. C'est grâce à vous que nous pouvons continuer notre engagement auprès de chacun. Merci pour qui vous êtes et pour votre soutien.

DANS NOS FAMILLES

Baptêmes

Amalia Rose et Marie Méline Perrier, baptisées l'été dernier le jour du mariage de leurs parents dans un temple du canton de Vaud, ont été présentées à la communauté paroissiale lors du culte œcuménique du **22 janvier** à Villars. Bonne route à elles!

Services funèbres

Nous avons remis à la grâce de Dieu: Madame Annette Rossier de et à Château d'Œx (maman d'Yvette Bournoud d'Ollon) le 24 décembre 2016; Madame Edith Wildi, de et à Ollon le 30 décembre 2016 et Monsieur Marcel Cropt de et à Ollon le 6 janvier 2017.

INFORMATIONS UTILES

Taxi-culte

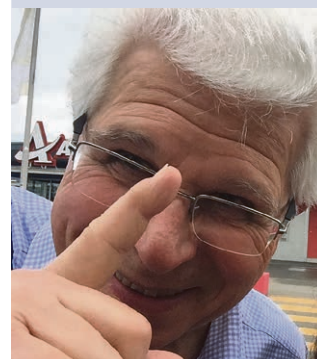
Lorsque le culte n'est pas célébré à Ollon, départ des voi-

tures sur la place du Cotterd à 9h30. Si vous désirez que l'on vienne vous chercher, tél. 079 409 04 24 ou 024 499 10 09. A la demande, le même service est assuré depuis Villars pour Ollon, tél. 021 331 56 02.

Il a donné sans compter...

OLLON - VILLARS

... parce que la vie de notre paroisse lui tient particulièrement à cœur. Aujourd'hui il est temps pour notre président du conseil paroissial de baisser un peu le rythme. Francis Christeler quittera ses fonctions de président lors de l'assemblée paroissiale du 19 mars. Par ces quelques lignes, nous tenons chaleureusement à le remercier pour tout ce qu'il a donné lors de sa présidence. Nous aurons la joie de partager encore avec lui de nombreux moments lors de nos activités. Nous lui souhaitons le meilleur pour ce temps nouveau qui s'ouvre devant lui. Puisse-t-il le vivre dans la paix de notre Seigneur.



Ollon - Villars Francis Christeler.

ORMONTS LEYSIN

POUR LES JEUNES

Veil à la foi

Jeudi 16 mars à 16h30 sous la chapelle de Leysin et le **mardi 21 mars à 16h30** à la salle de la cure à Vers-l'Eglise.

Culte de l'enfance et KT 7&8

En attendant une reprise en mars nous vous attendons aux cultes inter-générationnels. Inscriptions et renseignements: Nicole Keller, 021 331 56 87; nicole.keller@ceerv.ch

KT 9,10 & 11 :

la dernière ligne droite

Nous avons encore quelques rencontres avant la fin de l'année et il est important de terminer ensemble, alors voilà quelques dates à agender.

Le 5 mars à 10h15 à Vers-l'Eglise: culte inter-générationnels, « voir et être vu ».

Samedi 25 mars au dimanche 26 mars 2017, uniquement pour les KT en 11^e: week-end de préparation aux Rameaux. Il y aura ensuite le **samedi 8 avril à 10h** en Cergnat pour la préparation du culte du lendemain.

Les 20 et 21 mai 2017 au Bouveret, l'année se terminera par un week-end destiné au 9 et 10, mais où la présence des 11^e est largement souhaitée.

RENDEZ-VOUS

Culte inter-générationnels

Le 5 mars à 10h15 à Vers-l'Eglise, culte inter-générationnels suivi d'un repas canadien. Le thème: « voir et être vu ».

La foi en question

Une occasion d'explorer les questions de la vie? Saisir ce 500^e anniversaire de la Ré-



Ormonts - Leysin Carnaval.

forme pour s'interroger sur la pertinence de la foi aujourd'hui.

À Leysin le **vendredi à 19h**, salle paroissiale de la chapelle catholique, Cité 2. Toutes les rencontres débutent par un repas canadien. Le **vendredi 24 mars** « Quels sont les dieux vénérés aujourd'hui? ».

À Leysin, un groupe se rencontre le **matin de 9h30 à 11h le jeudi 16 mars** « Quels sont les dieux vénérés aujourd'hui? ».

À Vers-l'Eglise le **vendredi à 19h**, salle de la cure. Toutes les rencontres débutent par un repas canadien. Le **3 mars** « Quels sont les dieux vénérés aujourd'hui? ».

Renseignements: Frédéric Keller: 021 331 56 74 ou frederic.keller@ceerv.ch

Partage d'Évangile

Lundi 13 mars de 14h à 15h à la chapelle des Diablerets: « Jésus à la table du péager Lévi » (Mc 3, 13-32).

Thé à coudre

Mercredi 8 mars à 14h30 dans la salle de la cure de Vers-l'Eglise.

Veillée

Vendredi 24 mars, veillée aux Diablerets à 20h avec Olivier Delacrétaz « Ormonans, ... Vaudois, ... Suisses, la question de l'identité collective ». Rendez-vous au ch. du Creux 25, chez M. et G. Besse.

Célébration au temple des Mosses

Le dimanche 26 février à 9h30, l'Eglise écossaise de Lausanne célébrera un culte en anglais au temple des Mosses.

Journée mondiale de prière

Vendredi 3 mars, la journée mondiale de la Prière se tiendra à l'Eglise de Cergnat, à 14h. La liturgie est préparée par les femmes des Philippines sur le thème « Les ouvriers de la onzième heure ». Ensuite, thé au Bed & Breakfast Tivoli, de l'autre côté de la route.

DANS NOS FAMILLES

Décès de Mme Jacqueline Pernet, Ormont-Dessus, le **29 décembre 2016** et de M. Roger Pichard, Ormont-Dessus, le **21 janvier 2017**.

ORMONTS -

LEYSIN La période qui précède le carême est traditionnellement le temps des carnivals. Etymologiquement, carnaval signifie « entrée en carême ». Ils représentent le monde à l'envers: les hiérarchies sont inversées, les valeurs n'ont plus de sens, tous les excès sont autorisés. La question que je me pose, alors, c'est « Quand prendra fin maintenant le carnaval? ». Car il semble bien, et cela est encore plus flagrant depuis l'arrivée de Donald Trump au pouvoir, que le bouffon est devenu roi, que la parole n'a plus de poids et que le bon sens a déserté bien des sphères de la vie sociale. Officiellement, le carême commence donc le **mercredi 1^{er} mars**. Puissions-nous à cette occasion remettre notre vie à l'endroit!

VILLENEUVE HAUT-LAC

POUR LES JEUNES

Catéchisme 7 à 8

Nos catéchumènes les plus jeunes (7^e et 8^e) poursuivent leur chemin de découvertes des figures de l'Ancien Testament; cela culminera pour eux avec une journée régionale le mercredi **29 avril** à Rennaz.

Culte catéchétique intergénérationnel

Le dimanche **19 mars** à Villeneuve, les catéchumènes 9^e à

11^e ont un culte catéchétique intergénérationnel (CCI) sur le thème « jauger ou juger ? ».

Catéchisme 11^e

Samedi **4 mars**, les 11^e ont une journée-surprise, et le dimanche 9 avril, ce sera le culte de bénédiction aux Rameaux, avec pour celles et ceux qui le désirent, la confirmation ou le baptême. Gardez dans vos prières: Fabrice Bertholet et Floriane Bertholet de Villeneuve, Mathieu Borloz, Loïc Brönnimann, Lauryn Dufaux, Amandine Girardoz et Maxime Gutknecht de Noville, Coralie Grivet de Rennaz.

Cultes en famille

Le dimanche **5 mars** à Roche, nous vous invitons pour un culte en famille centré sur la tenture de la Campagne PPP. C'est l'occasion pour les familles en particulier de participer au culte sans souci de voir les enfants « déranger » la solennité des lieux et du moment... Chants, animations, moment festif, vous êtes les bienvenus quel que soit votre âge: nous souhaitons qu'une place soit ainsi vraiment faite à tous. Nous nous réjouissons beaucoup de vous y retrouver! Et vous pouvez déjà agender le culte suivant de ce type pour le dimanche **2 avril** à Rennaz.

Eveil

Le dimanche **19 mars à 17h** à Chessel, venez passer un très bon moment avec les tout-petits et leur famille!

RENDEZ-VOUS

Campagne PPP

Des calendriers (à disposition dans les églises) guident votre méditation tout ce temps de la Passion. Le **samedi 25 mars**, vous ferez bon accueil aux magnifiques roses que proposent nos catéchumènes devant le centre commercial



Villeneuve - Haut-Lac La belle équipe des catéchumènes 11^e.

à Rennaz: elles font partie de la Campagne 2017 « la Terre source de vie, pas de profit ». Le produit de leur vente (5fr.) est intégralement versé sur notre cible « Terre Nouvelle ».

Office

Tous les **mercredis de 10h30 à 11h** dans le chœur de l'église St-Paul à Villeneuve, prenez une demi-heure pour vous en compagnie de Dieu et de vos sœurs et frères! Depuis l'automne dernier en effet, un office y est assuré par Catherine Bischoff: chants, lecture biblique, prières, tout est fait dans la simplicité pour passer un bon moment ensemble, au milieu de la semaine.

Journée des conseiller(e)s

Le **samedi 18 mars** à Ollon, vos conseillères et conseillers ont un rendez-vous régional avec les autres membres des conseils de lieux d'Eglise du Chablais: devant les défis qui se posent à l'Eglise, comment allons-nous faire face ensemble pour rester des témoins savoureux et lumineux? La rencontre 2016 avait été enrichissante et

fructueuse, parions que l'édition 2017 offrira davantage... Que votre prière, en tout cas, aille dans ce sens pour soutenir votre conseil (v. aussi en première page régionale, la réflexion du pasteur F.Keller)

Cultes en Crêt

Attention, merci de noter que dès le mois de mars, les cultes en Crêt seront à **20h** et non plus **20h15**.

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Nous avons remis à Dieu dans l'espérance de la résurrection: France Fattebert, le 5 janvier, dans sa 69^e année; Gilbert Kocher, le 6 janvier quelques jours après son 89^e anniversaire; Lilly Echenard, le 12 janvier, à 96 ans; Henriette Vionnet, le 27 janvier, dans sa 96^e année; Sylvie Porchet, le 30 janvier, dans sa 98^e année. Dans ce temps de séparation douloureuse, nous gardons leurs proches dans nos prières.

Assemblée paroissiale de printemps

VILLENEUVE - HAUT-

LAC Le jeudi 30 mars à

19h, l'Assemblée se dé-

roulera à la salle du Cot-

terd à Noville, et sera

suivie d'un repas com-

munitaire. A l'ordre

du jour, accueil, prière

et principes constitutifs,

nomination des scrutat-

teurs; procès-verbal de

l'assemblée d'automne,

comptes 2016, rapport

des vérificateurs et

adoption des comptes.

Communications du

conseil paroissial, vie de

la paroisse - sous forme

d'un audiorama. Échos

du Synode, communica-

tions de la Région, puis

divers et propositions

individuelles.

Vers 20h, repas pris en

commun. Pour faciliter

l'organisation, vous vou-

drez bien vous inscrire

auprès de J-R.Wohn-

lich, tél. 021.960.11.18

ou à l'adresse courriel:

jrodolphe@bluewin.ch

jusqu'au 23 mars.

KIRCHGEMEINDE EST VAUDOIS

VEVEY · MONTREUX · AIGLE

AKTUELLES

Weltgebetstag – 2017 – Philippinen

Freitag, 3. März, 14h, Farel-Kirche Aigle: «Bin ich ungerecht zu euch?» Um Gerechtigkeit geht es im ökumenischen Weltgebetstag 2017, den Frauen aus den Philippinen verfasst haben. Im Zentrum des Gottesdienstes steht das biblische Gleichnis von den «Arbeitern im Weinberg» (Mt 20,1-16). Eine Aktualisierung dieses Gleichnisses sehen die Verfasserinnen in der Tradition des «Dagaw»: Benachbarte Familien unterstützen sich gegenseitig bei der Reisernte, die anschliessend unter alle aufgeteilt wird. Daneben illustrieren drei Frauenschicksale Ungerechtigkeiten, unter denen philippinischen Frauen zu leiden haben. Der Weltge-

Frühjahrsver- sammlung Est Vaudois

KIRCHGEMEINDE EST VAUDOIS - VEVEY - MONTREUX Sonntag, 12. März, 11h, Kirche Vevey: Im Anschluss an den Gottesdienst mit beiden Pfarrern laden wir herzlich zu unserer Gemeindeversammlung ein: Traktanden: 1. Begrüssung, 2. Protokoll der Herbstversammlung vom 27.11.2016, 3. Jahresberichte, 4. Jahresrechnung 2016, 5. Bericht der Rechnungsrevisoren, 6. Annahme der Jahresrechnung, 7. Ausblick, 8. Verschiedenes, anschliessend Aperitif.

betstag soll die ganze Welt im Gebet verbinden. Mit der Kollekte werden Projekte zur Förderung der wirtschaftlichen Unabhängigkeit von Frauen und Familien unterstützt. Der Gottesdienst wird von Frauen aus verschiedenen Gemeinden in Aigle gehalten.

TREFFEN

Gesprächskreise

Donnerstag, 9. März: 15h, Kirche Vevey,

Dienstag, 21. März: 13h45, Kirche Montreux, unterer Saal, **Mittwoch, 22. März: 14h**, Farel-Kirche Aigle:

In allen 3 Gesprächskreisen behandeln wir mit Pfarrer Hofmann die Johannes-Offenbarung.

Gott und die Welt in der Bibel

Dienstag, 7. März, 18h, Kirche Montreux, unterer Saal: «Du sollst nicht falsch Zeugnis reden ...»: Thema Lügen: Einladung zum Gespräch mit Pfarrerin Becker. Dabei geniessen wir Brot, Käse und Wein und schliessen mit Gebet und Segen.

Lehrhaus Bibel

Dienstag, 21. März, 9h30, Kirche Vevey, «Fürchte Dich nicht» in verschiedenen Situationen im Alten und Neuen Testament. Wir wollen uns in den Kontext versetzen und das Thema aktualisieren. Was heisst das für uns heute? Wir haben noch viel zu lernen. Leitung: Yvette Schibler



FÜR DIE JÜNGEREN

Kids Club

Freitag, 3. März, 16h, und **Freitag, 17. März, 16h**, Kirche Vevey, für Kinder bis 5 Jahre mit unserer Katechetin Elisabeth Hofmann, 021 944 38 12, elisabeth.a.hofmann@bluewin.ch

Freitag, 24. März, 17h30, Kirche Montreux, für Kinder zwischen 6 und 11 Jahren

Feiern mit den Kindern

Freitag, 10. März, 17h30, Kirche Montreux, mit Elisabeth Hofmann

Konfirmandenunterricht

Freitag, 3. März, 18h15, Kirche Vevey, mit Pfarrer Hofmann

Freitag, 17. März, 18h15, Kirche Montreux, Konfirmationsvorbereitung, Einstudieren des Schauspiels, mit Pfarrer Hofmann

Jugendtreff

Freitag, 24. März: 19h, Kirche Montreux, Thema: „Richtig oder falsch?“, mit Elisabeth Hofmann

GUT ZU WISSEN

Sprechstunden

Wenn Sie unsere Pfarrer sprechen möchten, können Sie sie jederzeit kontaktieren und einen Termin vereinbaren. Darüber hinaus hat Pfarrerin Becker in diesem Monat auch jeweils eine Sprechstunde reserviert:

Dienstag, 7. März, 17.00h, Kirche Montreux

Donnerstag, 9. März, 15.15h, Farel-Kirche Aigle

Donnerstag, 16. März, 17.30h, Kirche Vevey

DEUX RIVES

RENDEZ-VOUS

Journée Mondiale de Prière Vendredi 3 mars à 19h30 à l'église St-Sigismond St-Maurice, prière préparée par des femmes aux Philippines.

Café partage

Dimanche 5 mars à 10h cure catholique à Evionnaz.

Assemblée de Paroisse

Jeudi 9 mars à 19h30 à la salle Decker à Lavey.

Soupe de Carême

Mercredi 15 mars à 12h à la cure de St-Sigismond St-Maurice. **Mercredi 29 mars à 12h** à la salle polyvalente à Lavey.

Journée Vente des roses

Samedi matin 25 mars, vente devant la COOP et la Migros St-Maurice.

Soirée œcuménique à Vérossaz

Vendredi 31 mars à 19h30 au Préau de l'école.

ACTUALITÉS

Colloque: Réformes en dialogue

Le **23 mars à 20h** à la Basilique de St-Maurice avec Michel Grandjean, professeur d'histoire de l'Eglise à la Faculté de théologie de l'Université de Genève, et Daniel Moulinet, professeur d'histoire de l'Université catholique de Lyon. Organisé par la Paroisse des 2 Rives et l'Abbaye de St-Maurice, dans le cadre des Conférences de Carême.

Expo-Bible:

Du 6 mars au 12 avril à la Médiathèque de St-Maurice, «la Bible, patrimoine de l'humanité». Lundi au vendredi: 11h30–18h; samedi: 11h30–16h. ▀

CULTES & PRIÈRES

MARS 2017

CHAQUE MARDI

De 7h à 7h30 dans le chœur de l'église St-Paul à **Villeneuve**, lecture d'un Psaume, prières libres, sauf vacances scolaires.

CHAQUE MERCREDI

De 10h30 à 11h, office dans le chœur de l'église St-Paul à **Villeneuve** (prières chants, textes bibliques et musique).

CHAQUE JEUDI

9h prière à **Roche** de novembre à fin mars
16h30 Kirche **Vevey**, Panorama 8, Gebetsgottesdienst auf Deutsch

DIMANCHE 26 FÉVRIER

9h **Aigle**, St-Jean, J.-D. Roquet
9h15 **Les Diablerets**, N. Keller
10h **Gryon** culte, A. Corbaz
10h **Lavey** temple Cène
10h **Leysin**, F. Keller
10h Kirche **Montreux**, Claude Nobs 4, Gottesdienst auf Deutsch, Pierre Muller
10h **Villars**, A. Schluchter
10h Kirche **Vevey**, Panorama 8, Gottesdienst auf Deutsch, Beat Hofmann
10h15 **Aigle**, Cloître, J.-D. Roquet
10h15 **Noville**, cène, G. Saugy
11h **Les Mosses**, cène, N. Keller
20h15 **Villeneuve** En Crêt, G. Saugy

MARDI 28 FÉVRIER

19h30 temple **Lavey**

MERCREDI 1^{ER} MARS

10h **Bex**, Résidence Grande Fontaine

JEUDI 2 MARS

10h45 **Les Diablerets**, EMS Résidence
14h **Bex**, Maison Chevalley, prière et cène

VENDREDI 3 MARS

10h15 **Aigle**, EMS Résidence
14h **Aigle**, St-Jacques, journée mondiale de prière, R. Becker
14h Eglise Farel à **Aigle**, Midi 8, Célébration œcuménique de la Journée mondiale de prière préparée par les femmes philippines pour tout le monde

DIMANCHE 5 MARS

9h **Les Posses**, cène, J. Küng
10h Kirche **Montreux**, Claude Nobs 4, Gottesdienst auf Deutsch, Regine Becker
10h **Ollon**, cène, N. Bonnet
10h Kirche **Vevey**, Panorama 8, Gottesdienst auf Deutsch, Beat Hofmann
10h15 Cloître **Aigle***, cène, D. Heller
10h15 **Roche**, cène, Nathalie Ecoffey et Olivier Sandoz, culte en famille, PPP
10h15 **Vers-l'Eglise**, catéchèse inter-génération. Repas canadien.

10h30 **Bex**, J. Küng
18h Farel-Kirche **Aigle**, Midi 8, Abendmahlsgottesdienst auf Deutsch, Regine Becker

MERCREDI 8 MARS

10h30 **Leysin** Miremont

JEUDI 9 MARS

10h30 **Corbeyrier**, Victoria

VENDREDI 10 MARS

10h30 **Aigle**, Résidence du Bourg
19h30 **Yvorne**, salle paroissiale. Parenthèse, Laïc

SAMEDI 11 MARS

18h **St-Maurice**, chapelle des Sœurs de St-Augustin, cène

DIMANCHE 12 MARS

9h **Aigle**, St-Jean, J.-D. Roquet
9h **Villars**, cène, S. Pellet
9h **Villeneuve**, cène, O. Sandoz
9h15 **Les Diablerets**, cène, F. Keller
10h **Lavey** temple culte Terre Nouvelle
10h **Leysin**, cène, C. Salzborn-Chenuz
10h **Ollon**, cène, S. Pellet
10h Kirche **Vevey**, Panorama 8, Gottesdienst auf Deutsch, Regine Becker und Beat Hofmann, anschliessend Gemeindeversammlung
10h15 **Aigle**, Cloître, cène, bénédiction et onction d'huile, N. Keller et J.-D. Roquet

10h15 **Chessel**, cène, O. Sandoz

11h **Cergnement**, A. Corbaz
11h **Les Mosses**, cène, F. Keller
18h30 **Bex**, temple, A. Corbaz

MARDI 14 MARS

16h **Villeneuve**, EMS Byron
19h30 temple **Lavey**

MERCREDI 15 MARS

10h **Bex**, **Résidence** Grande-Fontaine

VENDREDI 17 MARS

10h15 **Aigle** Résidence

SAMEDI 18 MARS

18h15 **Huémnoz**, « calme, confiance et force »

DIMANCHE 19 MARS

9h **Corbeyrier**, P. Boismorand
10h Farel-Kirche **Aigle**, Midi 8, Gottesdienst auf Deutsch, Elisabeth Hofmann
10h **Leysin**, F. Keller
10h Kirche **Montreux**, Claude Nobs 4, Abendmahlsgottesdienst auf Deutsch, Beat Hofmann
10h **Ollon**, cène, A. Schluchter
10h15 **Aigle**, Cloître*, P. Boismorand
10h15 **Villeneuve**, culte catéchétique intergénérationnel, O. Sandoz
10h30 **Bex**, cène, J. Küng
11h **Les Mosses**, culte commun Ormonts, F. Keller
17h **Chessel**, Eveil, G. Saugy
17h **Vers-l'Eglise**, Taizé, cène, F. Keller

MARDI 21 MARS

16h30 **St-Maurice**, Home St-Jacques, cène

MERCREDI 22 MARS

20h **Aigle**, St-Jean, Prière de Taizé

DIMANCHE 26 MARS

9h **Aigle**, St-Jean, Laïcs et D. Heller
9h15 **Les Diablerets**, E. Pidoux
10h **Gryon**, cène, J. Küng
10h **Leysin**, Bible contée
10h Kirche **Montreux**, Claude Nobs 4, Gottesdienst auf Deutsch, Regine Becker
10h Kirche **Vevey**, Panorama 8, Gottesdienst auf Deutsch, Elisabeth Hofmann
10h **Villars**, cène, Ch. Van den Heuwel
10h15 **Aigle**, Cloître*, D. Heller
10h15 **Roche**, G. Saugy
11h **Les Mosses**, cène, E. Pidoux
20h **Villeneuve** En Crêt, cène, G. Saugy

* Animation pour les enfants

° Après-culte

◇ Cène à domicile

Mon cœur saigne



A VRAI DIRE

Les images sont insoutenables, celles d'hommes, de femmes, d'enfants affaiblis dans les décombres de villes dévastées! Celles de réfugiés qui fuient, épuisés, les combats, les bombes, la mort! Celles de naufragés grelottants dans des couvertures offertes par des bénévoles dépassés

par la tâche!

Et puis celles de combattants armés jusqu'aux dents qui soumettent et assassinent! Qui sont les bons et les mauvais? Au gré des prises de position et des revirements politiques, les terroristes sont-ils vraiment ceux qu'on croit?

Les grands de ce monde chaudement assis dans de beaux fauteuils parlent de crise migratoire. Ils ont peur que nous soyons envahis, que nous per-

dions un peu de notre confort! Quand on sait que 85 personnes les plus riches du monde possèdent autant que 3,5 milliards des personnes les plus pauvres!!!

On construit des murs, on dresse des barbelés, on renforce la surveillance aux frontières! Les politiciens qui crient le plus fort, ceux qui attisent la haine et la méfiance contre les migrants ont le vent en poupe!

Mon cœur d'homme, de chrétien saigne! Il est venu le temps de se lever, de dire haut et fort qu'on n'a pas peur! Il est temps d'affirmer notre volonté d'abattre les murs, d'ouvrir les frontières, de recevoir ceux qui souffrent!

Il est temps de montrer le chemin de la Paix, le chemin de celui qui est notre Seigneur, d'être lumière sur la route de l'étranger!

▲ Serge Paccaud

ADRESSES

Paroisse d'Aigle - Yverne

- Corbeyrier

Ministres

Jean-Denis Roquet, 021 331 56 33,

jean-denis.roquet@eerv.ch

Didier Heller, 021 331 58 20,

didier.heller@eerv.ch

Pascale Boismorand, 021 331 56 62,

pascale.boismorand@eerv.ch

Secrétariat Mercredi de 9h00 à 11h30,

024 466 58 09, eerv-aigle@bluewin.ch,

Rte d'Evian 20

CCP 18-5258-4

Site www.aigle.eerv.ch

Paroisse des Avançons

Pasteurs Jacques Küng, 021 331 56 94 jacques.

kung@eerv.ch, Alice Corbaz, 021 331 58 92

alice.corbaz@eerv.ch

Président du Conseil paroissial Olivier Rouvé,

079 829 69 58 Bex, olivier@rouve.ch

CCP 18-655-7

BCV IBAN CH49 0076 7000 C500 0970 4

bureau.avancons@eerv.ch

Site www.lesavancons.eerv.ch

Téléphone urgence: 079 623 05 56

Paroisse d'Ollon-Villars

Pasteurs Antoine Schluchter, 021 331 56 02

antoine.schluchter@eerv.ch

Solange Pellet, 021 331 58 26

solange.pellet@eerv.ch

Président Francis Christeler, 024 499 10 09

Secrétariat Micheline Perrier, 024 499 15 62

ou 079 389 84 45, paroisse.ollon@bluewin.ch

CCP 17-73286-6

Paroisse des Ormonts - Leysin

Pasteur

Frédéric Keller, 021 331 56 74

frederic.keller@eerv.ch

CCP 17-779637-5

Site www.ormontsleysin.eerv.ch

Paroisse de Villeneuve - Haut-Lac

Pasteurs Olivier Sandoz, 021 331 58 80

olivier.sandoz@eerv.ch

Geneviève Saugy,

021 331 57 79, genevieve.saugy@eerv.ch

Aide de paroisse

Odile Diserens, Villeneuve, 079 477 30 32

Président du Conseil paroissial

Christian Tille, 079 215 87 39 s.tille@bluewin.ch

Location maison de paroisse de Villeneuve

Bluette Rosset, 021 960 12 46

CCP 18-2445-6

Téléphone urgence 079 821 75 61

Kirchgemeinde Est Vaudois

Pfarrer Beat Hofmann, 021 331 57 76,

beat.hofmann@eerv.ch

Pfarrerin Regine Becker, 021 331 58 76,

regine.becker@eerv.ch

Büro av. Claude Nobs 4, 1820 Montreux

Président Gottfried Santschi,

021 922 14 44, gsantschi@bluewin.ch

Kirche Vevey rue du Panorama 8;

Kirche Montreux av. Claude Nobs 4;

Farel-Kirche Aigle rue du Midi 8

Postcheck 17-372287-3

Homepage veveymontreuxaigle.eerv.ch

Paroisse des 2 Rives

Saint-Maurice-Mex, Lavey-Morcles, Evionnaz, Vérossaz

Grand-Rue 58 1890 St-Maurice

Pasteur Carlos Capó 079 252 86 50

Site www.sites.google.com/site/paroisseprotestantedes2rives

Facebook Paroisse Protestante des 2 Rives

CCP 17-646904-8

Adresses régionales

Président du conseil régional Jean-Louis

Bornand, 024 499 21 46, jl.bornand@bluewin.ch

Coordinatrice Nicole Bonnet, 021 331 56 63,

nicole.bonnet@eerv.ch

Site www.chablaisvaudois.eerv.ch

Secrétariat chablaisvaudois@eerv.ch

CCP Est vaudois 17-130620-3

Services communautaires

Eveil à la foi Didier Heller,

021 331 58 20, didier.heller@eerv.ch

Enfance Geneviève Saugy, 021 331 57 79,

genevieve.saugy@eerv.ch

KT 7-8 Nicole Keller, 021 331 56 87,

nicole.keller@eerv.ch

KT 9-10-11 Alice Corbaz,

021 331 58 92 alice.corbaz@eerv.ch

et Jean-Denis Roquet, 021 331 56 33,

jean-denis.roquet@eerv.ch

Jeunesse

Alice Corbaz, 021 331 58 92,

alice.corbaz@eerv.ch

Formation d'adultes

Olivier Sandoz, 021 331 58 80,

olivier.sandoz@eerv.ch

SC Intégration Serge Paccaud,

024 466 76 00 sp@planchette.ch

www.planchette.ch

EMS Catherine Salzborn Chenuz, 021 331 58 35,

catherine.salzborn-chenuz@eerv.ch

TN Pascale Boismorand, 021 331 56 62,

pascale.boismorand@eerv.ch

LE BON MOT

Chaque mois, Gilles Bourquin
décrypte un mot-clef de l'Évangile

IMITATION

On ne devient pas adulte en imitant les autres. Dans quel sens imiter le Christ peut-il nous être bénéfique ?

Idée reçue

Un siècle avant Luther, un auteur presque inconnu a écrit *L'Imitation de Jésus-Christ*, qui devint l'ouvrage le plus traduit après la Bible. Luther s'en est inspiré. L'imitation du Christ y était présentée comme le secret de la paix de l'âme.

Par la suite, déjouant le piège des pesantes obligations religieuses de son époque (messes, processions, pénitences, etc.), Luther a renversé le char en proclamant que ce ne sont jamais nos « bonnes actions » qui nous sauvent, mais la seule grâce de Dieu. L'imitation du Christ est devenue le péché d'orgueil par excellence ! Aux yeux des théologiens protestants actuels, ce désir de ressembler à Jésus demeure hautement suspect.

On a donc cru que le protestantisme nous avait libérés du devoir d'imiter le Christ pour nous ouvrir enfin à la grâce. Or, ce ne fut pas le cas. L'exigence de conformer nos vies à l'esprit de l'Évangile n'a pas disparu avec la Réforme. Elle a seulement changé d'aspect en devenant plus personnelle.

Décodage

Jésus a appelé lui-même ses disciples et leur a demandé de le suivre en quittant tout, famille et demeure, pour se mettre à son école. Il n'a pas choisi que des gens réputés, mais aussi des femmes et des malfrats. Alors que les disciples des rabbins apprenaient à transmettre une tradition, Jésus ne s'est pas contenté de demander aux siens de prêcher le règne de Dieu. Il leur a confié un service parfois pénible auprès des malades et des exclus. Il se fit lui-même serviteur des plus démunis et demanda à ses disciples de l'imiter.

Contre toute attente, Jésus enseigna que se soucier de leur prochain avait un effet bénéfique sur ses disciples : « Cherchez d'abord le Royaume de Dieu et sa justice, et tout cela vous sera donné par surcroît » (Matthieu 6,33). Le décentrement de soi générerait une dynamique de vie communautaire : « Voici mon commandement : aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés » (Jean 15,12).

Conseil pratique

Chercher à imiter le Christ, c'est chercher le sens de sa vie. Or, la mission que Dieu nous a confiée est adaptée à notre personne. Elle n'est jamais un fardeau trop pesant. Aussi modeste soit-elle, c'est une tâche à notre mesure, qui comporte des défis, des peines et des joies : « Prenez sur vous mon joug et mettez-vous à mon école, car je suis doux et humble de cœur, et vous trouverez le repos de vos âmes » (Matthieu 11,29).

Selon *L'Imitation de Jésus-Christ*, cette quête de sens ne se réalise qu'au travers d'un complet abandon de soi à Dieu : « N'ayez rien à vous, pas même votre volonté, vous y gagnerez constamment. Car vous recevrez une grâce plus abondante dès que vous aurez renoncé à vous-mêmes sans retour. »

L'imitation n'a donc rien à voir avec la répétition fastidieuse des actions du Christ. Il s'agit d'une lutte spirituelle avec soi-même par laquelle nous orientons notre vie en nous mettant à l'écoute de Dieu.

« Que vous sert de raisonner profondément sur la Trinité, si vous n'êtes pas humble, et que par-là vous déplaitez à la Trinité ? Certes, les discours sublimes ne font pas l'homme juste et saint, mais une vie pure rend cher à Dieu. »

L'Imitation de Jésus-Christ, Thomas à Kempis, XV^e siècle (Traduction de Lamennais).